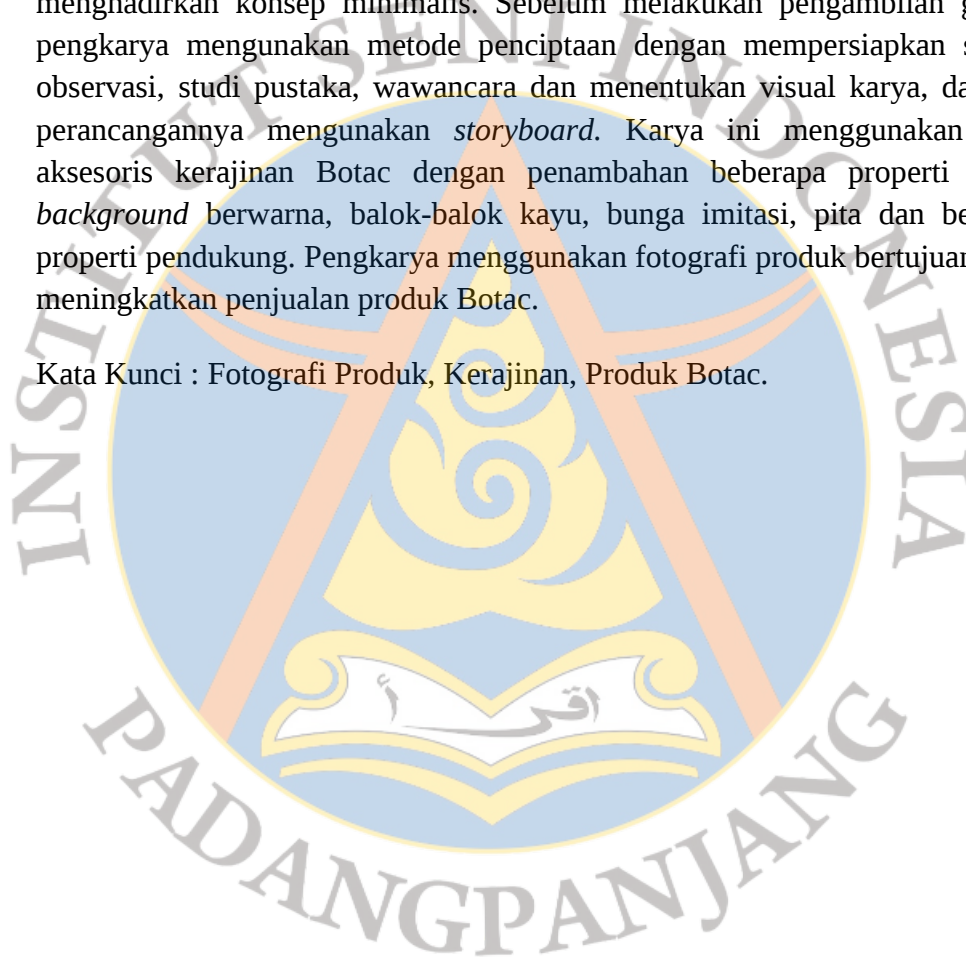


ABSTRAK

“Kerajinan Botac dalam fotografi produk” Botac adalah rumah kerajinan yang memproduksi aksesoris seperti kalung, cincin, gelang, dan jam tangan, yang bisa di pakai sebagai penunjang penampilan anak muda saat ini. Botac sendiri adalah kependekan dari Best On Tampurung Andalas, dimana bahan kerajinannya terbuat dari limbah tempurung, kayu, akrilik dan resin yang di modifikasi sedemikian rupa untuk menarik minat konsumen. Karya ini menghadirkan konsep minimalis. Sebelum melakukan pengambilan gambar pengkarya menggunakan metode penciptaan dengan mempersiapkan seperti, observasi, studi pustaka, wawancara dan menentukan visual karya, dan juga perancangannya menggunakan *storyboard*. Karya ini menggunakan objek aksesoris kerajinan Botac dengan penambahan beberapa properti seperti *background* berwarna, balok-balok kayu, bunga imitasi, pita dan beberapa properti pendukung. Pengkarya menggunakan fotografi produk bertujuan untuk meningkatkan penjualan produk Botac.

Kata Kunci : Fotografi Produk, Kerajinan, Produk Botac.



ABSTRACT

"Botac crafts in product photography" Botac is a craft house that produces accessories such as necklaces, rings, bracelets, and watches, which can be used as a support for the appearance of young people today. Botac itself is short for Best On Tampurung Andalas, where the craft materials are made from shell waste, wood, acrylic and resin that are modified in such a way as to attract consumers. This work presents a minimalist concept. Before taking pictures, the author uses the creation method by preparing such as observation, literature study, interviews and determining the visual of the work, and also the design using a storyboard. This work uses the object of Botac craft accessories with the addition of several properties such as colored backgrounds, wooden blocks, imitation flowers, ribbons and several supporting properties. The artist uses product photography to increase sales of Botac products.

Keywords: Product Photography, Botac Products, Crafts .



DAFTAR ISI

HALAMAN DEPAN	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR KARYA	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya	5
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penciptaan	16
1. Persiapan	16
2. Perancangan	17
3. Perwujudan	38
4. Penyajian Karya	44
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	49
A. Konsep Penciptaan	49
B. Proses Penciptaan	51
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	56
A. Hasil Karya	56
B. Analisis Karya	97
BAB IV PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN	