

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir “Permainan Tradisional Anak Nagari dalam Fotografi Konseptual” mengambil konsep *flashback* mengingat kembali masa lalu penulis saat bermain permainan tradisional di masa lampau. Penulis menghadirkan kembali permainan tradisional lewat karya foto, menghadirkan kembali ingatan anak – anak akan permainan tersebut.

Metode yang digunakan yaitu fotografi konseptual. Penulis telah merancang dan mengkonsepkan permainan anak nagari dengan talent anak-anak berusia 4 hingga sepuluh tahun. Permainan yang ditampilkan dalam karya ini beragam baik fase berburu, fase berbisnis, fase emas, fase bertani, maupun fase berperang dengan total karya sebanyak 20 karya. Masing-masing di ambil dengan *background* lapangan, jalan setapak dan lingkungan alam lainnya.

Semua karya yang dihasilkan penulis menampilkan kehangatan, kebersamaan yang ditampilkan melalui *talent* yang telah dikonsepskan sebelumnya. Karya ini berhasil menampilkan permainan anak nagari yang sudah mulai terlupakan oleh perkembangan teknologi.

B. Saran

Dalam penciptaan karya tugas akhir permainan tradisional anak nagari dalam fotografi konseptual. sangat di butuhkan pendekatan kepada anak – anak supaya anak tersebut tidak malu saat di foto, penulis harus mengajarkan permainan kepada anak supaya anak tersebut bisa bermain baik dari konsep

penulis, waktu yang sudah penulis tentukan dengan tim tidak bisa terlaksana dengan maksimal karena cuaca tidak mendukung, penulis mengharapkan anak-anak bisa bermain dan bisa melestarikan permainan saat guncangan permainan modern. Penulis mengharapkan karya tugas akhir ini dapat menambah refensi, wawasan di bidang fotografi, terutama di bidang fotografi konseptual.



DAFTAR PUSTAKA

- Elizabeth B. Hurlock 1978. *Perkembangan Anak Jilid 1*. Jakarta, Erlangga.
- Kurniati, Euis. 2016. *Permainan Tradisional dan perannya keterampilan Sosial Anak*. Jakarta, Prenamedia Group.
- Irdha Yunianto. 2021. *Teknik Fotografi, Belajar Daris Basic Hingga Professional*. Yayasan Prima Agus Teknik berkerja sama dengan Universitas Sains & Teknologi Komputer . Semarang, Universitas STEKOM.
- Jacobs, Lou. 2007. *Professional Children's Portrait Photography: Techniques and Images from Master Photographers*. Amherst Media.
- Manurung, Parmonangan. 2009. *Desain pencahayaan Aksitektural*. Yogyakarta , CV Andi Offset.
- Peres, Michael R., ed. 2013. *The focal encyclopedia of photography*. Taylor & Francis.
- Pateda, Mansoer. 2001. *Semantik Leksikal*. Jakarta, Rineka Cipta.
- Renold. 2016. *Pada Suatu Foto : Cerita dan Filosofi dalam Fotografi*. Bandung, Kaifa Publishing.
- Sadono, Sri. 2015. *Komposisi Fotografi*. Jakarta, PT Elex MediaKomputindo.
- Sugiarto, Atok. 2014. *Seni Digital*. Jakarta, Elex Media Komputindo.
- Sumayku, Santoso, Budhi. 2010. *Bekerja sebagai fotografer*. Jakarta, Erlangga.
- 75 Pelestari budaya Bangsa. 2020. *Permainan Tradisional Pembentuk Karakter Generasi Emas Indonesia*. Surabaya, Pustaka Media Guru.
- Tjin, Enche. 2011. *Lighting itu mudah!.* Jakarta, Bukune.

SUMBER LAIN

- Instagram, 2020. Gotot Herliyanto www.Gotot_Herliyanto.com. 30 mei2022
- Instagram, 2020. Rarindra Prakrsa [www.Rarindra Prakrsa.com](http://www.RarindraPrakrsa.com). 25 maret 2022,