

## ABSTRAK

Pemeranan tokoh Anggun yang terdapat dalam naskah *Perempuan Bingkai Jendela* karya Edy Suisno merupakan sebuah bentuk proses kreatif pada pertunjukan seni teater. Setelah melakukan analisis terhadap tokoh yang terdapat dalam naskah, penggunaan konsep dan metode yang sesuai akan mempengaruhi perwujudan dari tokoh tersebut. Pendekatan akting dari Randai Minangkabau merupakan rujukan untuk menunjang cara kerja mewujudkan tokoh Anggun di atas panggung. Rujukan yang digunakan tersebut membantu perwujudan tokoh Anggun yang multitalent.

**Kata kunci:** Proses kreatif, *Perempuan Dalam Bingkai Jendela*, Edy Suisno  
Pendekatan Akting Randai

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

DAFTAR ISI

**BAB 1. PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan Pemeranan	6
C. Tujuan Pemeranan	7
D. Kajian Sumber Pemeranan	7
E. Landasan Penciptaan Pemeranan	9
F. Sistematika Penulisan	10

**BAB II. ANALISIS NASKAH**

A. IDENTIFIKASI NASKAH	
1. Biografi pengarang	12
2. Sinopsis	14
B. ANALISIS STRUKTUR	
1. Penokohan	15
1.a. Analisis Penokohan Berdasarkan Kedudukannya	16
1.b. Analisis Penokohan Berdasarkan tipe Perwatakan	17
1.c. Hubungan Antar Tokoh	21
2. Tema	27
3. Alur/Plot	30
4. Setting/Latar	41
5. Amanat	44
C. Analisis Tekstur	45
1. Dialog	45
2. Mood/Rhytem	45
3. Spektakel	46
4. Konflik	47
5. Analisis Gaya Lakon	48
6. Analisis Bentuk Lakon	49

<b>BAB III.</b>	<b>PERANCANGAN PEMERANAN</b>	
	A. Konsep Pemeranan	50
	B. Metode Pemeranan	51
	C. Proses latihan	56
	D. Pementasan	60
<b>BAB IV</b>	<b>PENUTUP</b>	
	A. Kesimpulan	
	B. Saran	

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**