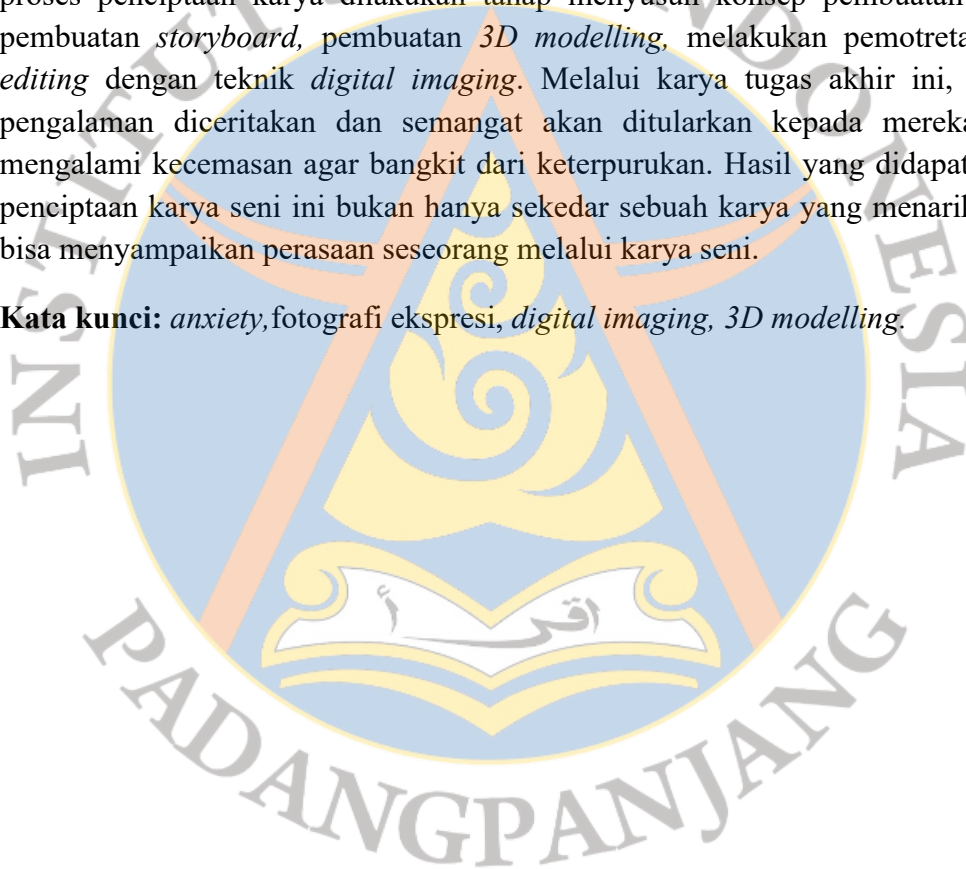


ABSTRAK

Skripsi ini ditujukan untuk menjelaskan penciptaan karya yang mengangkat judul *Anxiety* dalam Fotografi Ekspresi. Menggambarkan kecemasan-kecemasan yang dialami seseorang melalui media fotografi ekspresi. Kecemasan merupakan suatu hal yang wajar dialami oleh setiap orang dalam hidupnya. Rasa cemas seringkali muncul sebentar, lalu hilang dengan sendirinya. Kecemasan adalah sebuah gangguan dari alam perasaan manusia itu sendiri yang ditandai dengan adanya rasa takut atau khawatir yang mendalam dan berkelanjutan. Karya ini menggunakan teori semiotika pada seluruh karya melalui gestur tubuh. Dalam proses penciptaan karya dilakukan tahap menyusun konsep pembuatan karya, pembuatan *storyboard*, pembuatan *3D modelling*, melakukan pemotretan, dan *editing* dengan teknik *digital imaging*. Melalui karya tugas akhir ini, sebuah pengalaman diceritakan dan semangat akan ditularkan kepada mereka yang mengalami kecemasan agar bangkit dari keterpurukan. Hasil yang didapat dalam penciptaan karya seni ini bukan hanya sekedar sebuah karya yang menarik tetapi bisa menyampaikan perasaan seseorang melalui karya seni.

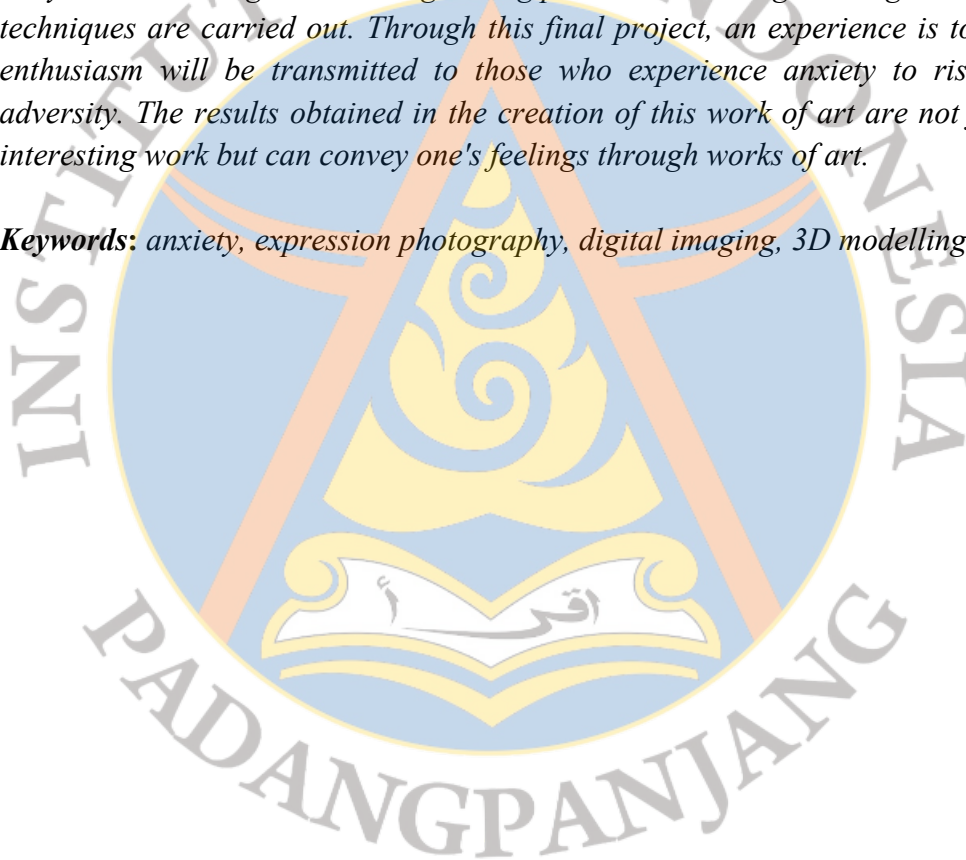
Kata kunci: *anxiety*, fotografi ekspresi, *digital imaging*, *3D modelling*.



ABSTRACT

This thesis is intended to explain the creation of a work entitled Anxiety in Expression Photography. Describing the anxieties experienced by a person through the medium of expression photography. Anxiety is a normal thing that everyone experiences in their life. Anxiety often appears briefly, then goes away by itself. Anxiety is a disturbance from the nature of human feelings itself which is characterized by a deep and continuous feeling of fear or worry. This work uses semiotic theory throughout the work through body gestures. In the process of creating works, the stages of developing the concept of making works, making storyboards, making 3D modeling, taking photos, and editing with digital imaging techniques are carried out. Through this final project, an experience is told and enthusiasm will be transmitted to those who experience anxiety to rise from adversity. The results obtained in the creation of this work of art are not just an interesting work but can convey one's feelings through works of art.

Keywords: *anxiety, expression photography, digital imaging, 3D modelling.*



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR KARYA	xvi
ABSTRAK	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. LATAR BELAKANG.....	1
B. RUMUSAN IDE PENCIPTAAN.....	4
C. TUJUAN DAN MANFAAT PENCIPTAAN	4
D. TINJAUAN KARYA.....	6
E. LANDASAN TEORI.....	9
F. METODE PENCIPTAAN	16
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. KONSEP PENCIPTAAN	37
B. PROSES PENCIPTAAN	38
BAB III HASIL DAN ANALISI KARYA	
A. DESKRIPSI KARYA	43
B. ANALISIS KARYA	85
BAB PENUTUP	

A. KESIMPULAN	88
B. SARAN	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	92

