

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Fotografi *fashion* adalah genre fotografi yang menekankan pada produk busana dan aksesorisnya (Abdi, 2012:28). Fotografi *fashion* masuk dalam jenis fotografi komersial yang bertujuan menghasilkan nilai jual. Kreativitas desainer dalam merancang busana yang memodifikasi tenun lurik menjadi busana kekinian sangat cocok untuk kaum millennial khususnya untuk wanita karir. Tenun Lurik merupakan kain tradisional yang berasal dari pulau Jawa, yang memiliki motif lorek yang artinya garis-garis. Dalam penciptaan karya fotografi *fashion* pengkarya mengangkat busana yang di desain oleh desainer Padangpanjang yaitu Zhio William. Tenun lurik yang di gunakan desainer berasal dari Jembatan Merah Sawahlunto yang di modifikasi dengan bahan denim. Busana ini di desain untuk wanita yang bekerja yang dapat di gunakan untuk formal dan informal.

Pengkarya tertarik mengangkat judul “Tenun Lurik Zhio Wiliam dalam Karya Fotografi *Fashion*” upaya melestarikan kain tenun lurik pada aspek *modernisasi* terhadap busana, hal tersebut adalah salah satu wujud produktif kebudayaan bangsa Indonesia dan di wujudkan melalui proses penciptaan karya seni pada bidang ke ilmunan fotografi. Pengkarya memakasi konsep untuk pemotretan *outdoor* dan *indoor*. Pemotretan di lakukan di Bank Indonesia dan cafe Forestthree Bukittinggi. Konsep yang di buat adalah bagaimana seorang wanita karir sedang melakukan aktifitas kerja diluar kantor dan luar kantor seperti meeting santai di cafe, mengerjakan tugas yang tertinggal. Di dalam kantor

melakukan aktifitas bagian pelayanan, diskusi sesama teman kantor atau mencari materi presentasi di perpustakaan menggunakan busana tenun lurik. Pengambilan gambar *angle eye view*, *medium shot*, *long shot*, dan *low angel*, pencahayaan pemotretan menggunakan *Available light* (cahaya matahari) dan *speed light*.

B. Saran

Dalam penciptaan karya tentunya harus membutuhkan persiapan yang matang, maupun persiapan sekecil apapun. Dalam proses penciptaan karya tentunya terdapat kendala-kendala yang tidak terduga, contohnya pada hari pertama pengkarya mengalami kendala memotret di cafe proses pemotretan menjadi tergesa – gesapengunjung cafe mulai ramai berdatangan karena takut mengganggu kenyamanan pengunjung. Selesai proses menggarap di hari pertama, pengkarya melakukan *briefing* bersama tim produksi terkait kendala yang terjadi agar kesalahan-kesalahan sebelumnya tidak terjadi lagi pada hari kedua.

Untuk mencegah hal yang tidak di inginkan tentunya harus melakukan persiapan-persiapan terkait dengan penciptaan karya. Manajemen waktu dan komunikasi yang baik dengan para tim produksi sangat penting saat proses penciptaan karya. Penciptaan karya tugas akhir “Tenun Lurik Zhio William dalam Karya Fotografi *Fashion*” di harapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat tugas akhir selanjutnya dan bisa mengeskpor lagi terkait dengan fotografi.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi,Y. 2012. *Photography From My Eyes : Semua Hal Yang Perlu Anda Ketahui Untuk Menjadi Fotografer Serba Bisa*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Enche, T. (2011). *Lighting Itu Mudah!* Jakarta: Bukune.
- Hariyanto, I. (2013). *Tenun Lurik Dalam Kehidupan Masyarakat Jawa*. Corak, 2(2).Diunduh pada tanggal 25 februari 2022
- Hartanto, Sugiarto, 2002. *Teknologi Tekstil*, Jakarta: Pradyana Paramita
- Herjatismika, Patrick Krishna Satya. (2012). *Pengembangan multimedia pembelajaran fotografi dengan teknik storbist*. Skripsi. UNY. Yogyakarta.
- Kartiwa, Suwati, 1987. *Tenun Ikat* , Jakarta: Djambatan
- Model, Adi.2009. *Lighting for Fashion: Indoor Lighitng*. Jakarta: PT Elex Media Komtindo.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. CV. Andi Offset : Yogyakarta. Hal: 129.
- Pusat Bahasa, 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Departemen Pendidikan Nasional.Jakarta.
- Santoso, Budi. (2011). *Modul Lab.Fotografi "Digital"*. Universitas Gunadarma. Jakarta.
- Suyanto, M. (2017). *Mendulang Dolar Melalui Foto*. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Zoetmulder ,PJ. 1982. *Kamus Jawa Kuno Indonesia Bagian I*. Jakarta: Pt.Gramedia Pustaka Utama.