

Abstrak

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “ *Perguruan Silek Anduang Ijuak Dalam Fotografi Dokumenter*” pada penciptaan karya tugas akhir ini memvisualkan *silek anduang ijuak dalam fotografi dokumenter*. Selain itu menghadirkan tentang eksistensi *silek* terhadap generasi remaja saat ini. Teknik bercerita yang digunakan dalam bercerita ada *seri*, *sequence*, dan *blok*. Pada penampakan visualisasinya pengkarya menyadari akan pentingnya menjaga sebuah peninggalan nenek moyang. Pada lain sisi visualisasi tentang *silek anduang ijuak* juga melihat sejauh mana budaya yang diteruskan secara turun temurun tersebut bertahan dalam perkembangan zaman yang sangat pesat. Keseriusan tersebut pengkarya rangkai dalam sebuah foto yang didalamnya tersampaikan kondisi *silek* saat ini.

Kata kunci: Kebudayaan *Ijuak*, Dokumenter, *Photo Story*.



Abstract

The creation of this final project entitled "Perguruan Silek Anduang Ijuak in Documentary Photography" visualizes silek anduang ijuak in documentary photography. In addition, it presents the existence of silek to the current generation of teenagers. The storytelling techniques used in storytelling are series, sequence, and block. In the delivery of the visualization, the author realizes the importance of preserving an ancestral heritage. On the other hand, the visualization of silek anduang ijuak also looks at the extent to which the culture that has been passed down from generation to generation survives in the rapid development of the times. The seriousness of this work is summarized in a photo in which the current condition of silek is conveyed.

Keywords: Culture, Silek Ijuak, Documentary, Photo Story.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR KARYA	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRAC.....	xv
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	7
F. Metode Penciptaan	13
1. Persiapan	13
2. Perancangan	15
3. Perwujudan	17
4. Penyajian Karya	23
KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	25
A. Konsep penciptaan.....	25
B. Konsep penciptaan.....	26
HASIL DAN ANALISIS KARYA	28
A. Hasil karya.....	28
B. Analisis karya	73
PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	