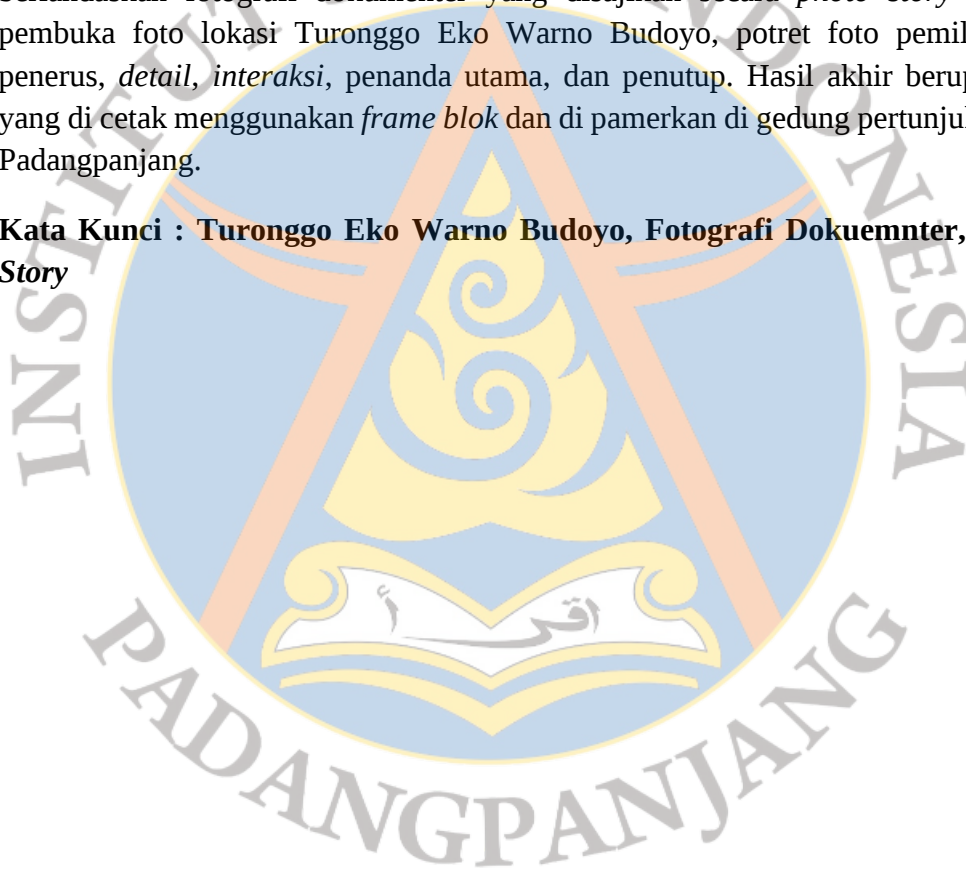


## ABSTRAK

Turonggo Eko Warno Budoyo merupakan sanggar/paguyuban kesenian kuda kepang yang ada di Desa Tegal Arum, Kecamatan Rimbo Bujang, Kabupaten Tebo, Jambi. Adanya akulturasi budaya Jawa dan Minangkabau di dalam susunan acara yang berupa tari lilin dan adanya juga akulturasi suku Jawa dan Jambi dimana warga suku Jambi yang menonton dapat mengalami kerasukan, hal tersebut menjadi ketertarikan pengkarya mengangkat keunikan tersebut kedalam tugas akhir. Karena adanya program transmigrasi di Rimbo Bujang menjadi faktor utama adanya akulturasi tersebut kedalam susunan acara Turonggo Eko Warno Budoyo. Metode penciptaan yang pengkarya gunakan dalam proses penggarapan tugas akhir ini berlandaskan fotografi dokumenter yang disajikan secara *photo story* berupa pembuka foto lokasi Turonggo Eko Warno Budoyo, potret foto pemilik dan penerus, *detail*, *interaksi*, penanda utama, dan penutup. Hasil akhir berupa foto yang di cetak menggunakan *frame blok* dan di pameran di gedung pertunjukan ISI Padangpanjang.

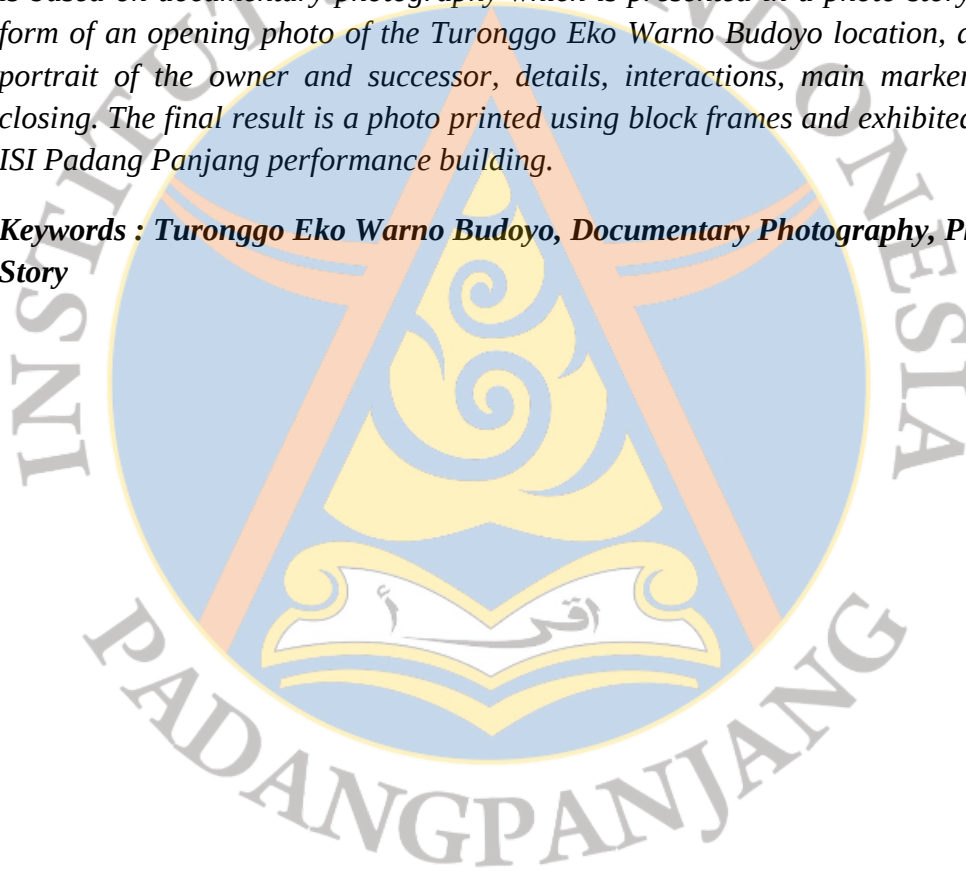
**Kata Kunci : Turonggo Eko Warno Budoyo, Fotografi Dokumenter, Photo Story**



## ABSTRACT

*Turonggo Eko Warno Budoyo is a braided horse art group/group in Tegal Arum Village, Rimbo Bujang District, Tebo Regency, Jambi. There was acculturation of Javanese and Minangkabau culture in the agenda in the form of a candle dance and there was also acculturation of the Javanese and Jambi tribes where the people of the Jambi tribe who watched could experience trance, this became the creator's interest in elevating this uniqueness into his final project. Due to the existence of the transmigration program in Rimbo Bujang, it was the main factor for this acculturation into the Turonggo Eko Warno Budoyo program. The creation method that the author uses in the process of working on this final project is based on documentary photography which is presented in a photo story in the form of an opening photo of the Turonggo Eko Warno Budoyo location, a photo portrait of the owner and successor, details, interactions, main markers, and closing. The final result is a photo printed using block frames and exhibited at the ISI Padang Panjang performance building.*

**Keywords :** *Turonggo Eko Warno Budoyo, Documentary Photography, Photo Story*



## DAFTAR ISI

|                                            |      |
|--------------------------------------------|------|
| HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....             | i    |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....       | ii   |
| HALAMAN PENGESAHAN.....                    | iii  |
| HALAMAN PERSEMBAHAN .....                  | iv   |
| HALAMAN PERNYATAAN .....                   | v    |
| KATA PENGANTAR .....                       | vi   |
| DAFTAR ISI .....                           | viii |
| DAFTAR BAGAN .....                         | x    |
| DAFTAR GAMBAR .....                        | xi   |
| DAFTAR KARYA .....                         | xii  |
| ABSTRAK.....                               | xiv  |
| ABSTRACT.....                              | xv   |
| <br>                                       |      |
| BAB I PENDAHULUAN .....                    | 1    |
| A. Latar Belakang Penciptaan.....          | 1    |
| B. Rumusan Penciptaan .....                | 4    |
| C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....      | 5    |
| D. Tinjauan Karya.....                     | 6    |
| E. Landasan Teori.....                     | 11   |
| F. Metode Penciptaan.....                  | 18   |
| 1. Persiapan .....                         | 18   |
| 2. Perancangan .....                       | 20   |
| 3. Perwujudan .....                        | 23   |
| 4. Penyajian Karya .....                   | 28   |
| <br>                                       |      |
| BAB II. KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN ..... | 29   |
| A. Konsep Penciptaan.....                  | 29   |
| B. Proses Penciptaan.....                  | 30   |
| <br>                                       |      |
| BAB III. HASIL DAN ANALISIS KARYA.....     | 33   |
| A. Hasil Karya .....                       | 33   |
| B. Analisis Karya.....                     | 85   |
| <br>                                       |      |
| BAB IV. PENUTUP .....                      | 90   |
| A. Kesimpulan .....                        | 90   |
| B. Saran .....                             | 90   |
| <br>                                       |      |
| DAFTAR PUSTAKA .....                       | 92   |
| <br>                                       |      |
| LAMPIRAN.....                              | 92   |
| A. CV .....                                | 94   |
| B. Dokumentasi Ujian .....                 | 94   |
| C. BTS .....                               | 95   |
| D. Foto yang tidak terpilih .....          | 96   |
| E. Desain Katalog.....                     | 98   |
| F. X-Banner dan Poster .....               | 99   |