BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka dapat dilihat bahwa pencapaian dari penciptaan karya tugas akhir ini adalah menciptakan karya fotografi dengan objek *Gordang Sambilan* Mandailing Natal dalam Fotografi Dokumenter. Berdasarkan pengamatan dan penglihatan penulis menyadari bahwa pentingnya melestarikan dan menjaga sebuah alat musik tradisional yang sekarang sangat sedikit pengrajannya.

Hal ini yang terlihat di hasil foto karya fotografi dokumenter ini adalah mengingat tradisi yang semakin hari semakin terlupakan oleh kita khususnya masyarakat Mandailing Natal. Oleh karena itu pentingnya menjaga dan melestarikan tradisi yang sudah lama ada agar kemudian hari tidak hilang begitu saja. Dalam persiapan proses penciptaan karya ini juga dibutuhkan riset, pengumpulan data, serta penggunaan alat an acara yang penting dalam penggarapan karya ini.

Semua karya dan penciptaan ini menggunakan metode EDFAT dalam bentuk *photo story* dan menggunakan teknik dalam bercerita seperti; cara diptik (*diptych*), seri (*series*) dan blok (*block*). Serta dalam penggarapan karya fotografi dokumenter ini penulis mengemas nya dalam bentuk naratif.

B. Saran

Penciptaan karya fotografi dokumenter, pengkarya harus mampu memberikan masukan baik berupa saran-saran yang bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkaitan dengan penciptaan karya ini. Adapun saran-saran dari pengkarya adalah sebagai berikut:

Untuk masyarakat Mandailing Natal agar menjaga kelestarian warisan tradisional alat musik khas yang sudah sulit di temukan pengrajatnya di Mandailing Natal, dan sekarang kurangnya biaya dari pemerintah untuk mengembangkan pembuatan *Gordang Sambilan* yang di ketuai bapak Jakfat Lubis. *Gordang Sambilan* tidak hanya sebagai simbol dan alat musik khas juga memberikan informasi kepada generasi ke generasi selanjutnya agar alat musik ini terus terlestarikan dan terjaga baik produksinya dan penampilannya.

Untuk peminat fotografi khususnya fotografi dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, ide, waktu dan alat-alat yang digunakan. Dan membawa kamera dan batrai cadangan untuk meminimalisir hal yang tidak diinginkan saat di lokasi, terlebih bagi pemotretan momen-momen yang susah untuk dilakukan pengulangan. Dan komunikasi yang baik antara pengkarya dengan lingkungan agar tidak terjadi penghambatan saat melakukan pemotretan.

DAFTAR PUSTAKA

- Aditiawan, Rangga. 2014. *Fotografi Untuk Pemula Dan Orang Awam*. Dunia Komputer. Jakarta Timur.
- Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips & Trik Fotografi: Teori Dan Aplikasi Belajar Fotografi*. PT Grasindo. Jakarta.
- Bahar, Mahdi. 2004. *Seni Tradisi Menentang Perubahan Bunga Rampai*. STSI. Padang Panjang Press.
- Burhanuddin. 2014. *Fotografi*. Graha Ilmu. Yogyakarta.
- Endraswara, Suwardi. 2006. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan: Ideologi, Epistemologi, dan Aplikasi*. Pustaka Widyatama. Irian Jaya.
- Latif, Yudi. 2020. *Pendidikan Yang Berkebudayaan: Histori, Konsepsi, dan Akualitasi Pendidikan, Transformatif*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Pradana, Ryan. 2005. *Paparazi: Memahami Fotografi Kewartawanan*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Rozi, Fakhru. 2016. Pemberitaan Klaim Malaysia Atas Tortor Dan Gordang Sambilan DI Harian Waspada Dalam Kajian Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Komunika Islamika*. III(3):47.
- Samovar, Larry A, Richard E. Porter, dan Edwin R. McDaniel. 2010. *Komunikasi Lintas Budaya*. Salemba Humanika. Jakarta Selatan.
- Setiadi, Elly M. 2008. *Ilmu Sosial Dan Budaya Dasar*. Prenada Media Grup. Jakarta.
- Soelarko. 1990. *Komposisi Fotografi*. Balai Pustaka. Jakarta Timur.
- Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. PT Gramedia Pustaka Utama. Jakarta.
- Sumber lain :**
- Balai Taman Nasional Batang Gadis. Direktorat Jendral Konservasi Sumberdaya Alam Dan Ekosistem, 2021. *Gordang Sambilan Budaya Mandailing*. <http://ksdae.menlhk.go.id/artikel/9435/gordang-sambilan-budaya-mandailing.html>. 17 Agustus 2022 (14:35)
- Batubara, Dahlan. 2018. *Gordang Sambilan Ikut Di Pembukaan Asian Games*. <https://www.mandailingonline.com/gordang-sambilan-ikut-di-pembukaan-asian-games/>. 17 Agustus 2022 (15:40)
- Lubis, Lokot Husda, 2020. Melirik Desa Manambin, Gordang Sambilan Tembus ke Malaysia dan Jepang. <https://malintangpos.co.id/melirik-desa-manambin-2-gordang-sambilan-tembus-ke-malaysia-dan-jepang/>. 17 Agustus 2022 (14:20)