

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN.....	v
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR KARYA	xiv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	3
D. Tinjauan Karya	4
E. Landasan Teori	8
F. Metode Penciptaan	10
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	36
A. Konsep Penciptaan	36
B. Proses Penciptaan	38
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	46
A. Hasil Karya	46
B. Analisis Karya	87
BAB IV PENUTUP	89
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
DAFTAR WEBTOGRAFI	91
LAMPIRAN.....	92
Lampiran 1. Curriculum Vitae	92
Lampiran 2. Dokumentasi produksi karya	93
Lampiran 3. Foto tidak terpilih	94

Lampiran 4. Banner.....	95
Lampiran 5. Katalog.....	96
Lampiran 6. Dokumentasi ujian Komprehensif	97



ABSTRAK

Penciptaan Karya ini dilakukan dengan proses yang kompleks. Motif songket unggan dalam nuansa glamor adalah sumber inspirasi penciptaan karya seni karena memiliki makna yang menarik. Songket unggan memiliki dua motif yaitu unggan saribu bukit dan lansek manih. Kedua ornamen motif tersebut memiliki makna kekompakan dalam kerja sama, kegigihan dan keinginan untuk maju. Proses penciptaan karya seni ini dilakukan dengan tiga tahap sebagai proses penciptaan karya yaitu eksplorasi, perencanaan, dan perwujudan yang menjadi langkah utama dalam penciptaan karya ini. Eksplorasi merupakan tahap awal untuk menggali sumber ide berupa *trend fashion* terkini dan mendalami filosofi songket itu sendiri. Fotografi *fashion* itu sendiri merupakan jenis foto yang menampilkan berbagai mode pakaian yang terkait dengan gaya hidup. Metode kedua yaitu perencanaan yang merangkum tentang rancangan desain berupa *project release* untuk rancangan dalam tahap pemotretan. Metode ketiga yaitu perwujudan karya, dalam hal ini pengkarya mewujudkan ide, konsep, gagasan, dan rancangan menjadi karya busana dalam wujud yang sebenarnya. Konsep dari visual songket unggan ini merupakan gambaran baru untuk memperkenalkan kepada masyarakat dalam menciptakan busana-busana yang elegan dan modern namun tetap mempertahankan nilai filosofi yang terkandung dengan menggunakan teknik pencahayaan.

Kata Kunci : Songket Unggan, Fotografi Fashion, Mix Lighting

ABSTRACT

The creation of this work is done with a complex process. The songket unggan motif in glamorous shades is a source of inspiration for the creation of artworks because it has an interesting meaning. Songket unggan has two motifs namely unggan saribu bukik and lansek manih. Both motif ornaments have the meaning of cohesiveness in cooperation, persistence and the desire to move forward. The process of creating this artwork is carried out with three stages as a process of creating works, namely exploration, planning, and realization which are the main steps in the creation of this work. Exploration is the initial stage to explore the source of ideas in the form of the latest fashion trends and explore the philosophy of songket itself. Fashion photography itself is a type of photo that displays various modes of clothing related to lifestyle. The second method is planning, which summarizes the design design in the form of a project release for design in the shooting stage. The third method is the realization of the work, in this case the author realizes the ideas, concepts, ideas, and designs into actual fashion works. The concept of this visual songket unggan is a new image to introduce to the public in creating elegant and modern clothes but still maintaining the philosophical values contained by using lighting techniques.

Keywords: Songket Unggan, Fashion Photography, Mix Lighting