BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Songket unggan dengan motif Unggan Saribu Bukik memiliki ciri khas yaitu pada motifnya sedangkan Motif Lansek Manih memiliki ciri khas warna yang cerah. Memilih lokasi untuk pemotretan seperti goa menjadi pengalaman yang berbeda dan banyak pelajaran.

Dengan konsep tugas akhir yang dibuat pengkarya semoga menjadi perbandingan untuk pengkarya lain yang memilih genre fotografi fashion, dan semakin mengeksplorasi lokasi yang mendukung konsep foto.

B. SARAN

Dalam menciptakan sebuah karya tidak ada hal yang bisa sempurna seperti yang di harapkan, seperti memilih lokasi di dalam goa sangat diperlukan minimal 3 lighting untuk membantu penerangan. Dan sebaiknya ketika melakukan pemotretan outdoor kita harus memulai persiapan dari pagi.

DAFTAR PUSTAKA

Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips & Trik Fotografi : Teori dan Aplikasi Belajar*

Fotografi. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.

Burhanuddin. 2014. *Fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Istiqomah, D., & Sari, M. P. (2021). Fotografi Komersial dalam Foto Potrait Fashion Vogue. *Jurnal Desain*, 9(1), 36-46.

Mulyanta, Edi S. 2008. *Teknik Modern Fotografi Digital*. Yogyakarta: Andi Offset.

Setiadi, Teguh. 2017. *Dasar Fotografi : Cara Cepat Memahami Fotografi*.

Yogyakarta: Andi Offset.

Triadi, Darwis. 2015. *Emosi Sebuah Foto*. Jakarta: Elex Media Komputindo.

Umang. 2016. *Fotografi Potret : Menciptakan Keindahan dalam Balutan Kamera*.

Yogyakarta: Andi Offset.