BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Perancang telah menyelesaikan proses perancangan *Sign System* Sebagai Pemberi Informasi Pengunjung Dalam Ruang Terbuka Hijau Di Taman Kota 1 BSD Tangerang Selatan. Proses perancangan yang dimaksud dimulai dari hipotesis masalah yang kemudian dikembangkan dengan melakukan riset dan analisis data dari objek penelitian perancang. Data yang didapatkan melalui riset langsung kelapangan objek penelitian penulis melalui observasi dan wawancara data kepada pihak pengelola Taman Kota 1 BSD sehingga didapatkannya data yang lengkap dan valid. Sehingga didapatkan permasalahan yang sesuai dengan keilmuan perancang berkaitan dengan *Sign System* Sebagai Pemberi Informasi Pengunjung Dalam Ruang Terbuka Hijau Di Taman Kota 1 BSD Tangerang Selatan. Setelah melalui proses riset masalah, riset dan analisis maka penulis melanjutkan ke proses perancangan karya *sign system* sesuai konsep yang telah didapatkan melalui beberapa tahapan sehingga menghasilkan rancangan yang sesuai kebutuhan lapangan. Setelah melakukan proses analisis dan hipotesa data maka didapatkan kesimpulan mengenai perancangan Sign System Sebagai Pemberi Informasi Pengunjung Dalam Ruang Terbuka Hijau Di Taman Kota 1 BSD Tangerang Selatan adalah sebagai berikut:

1. Taman Kota 1 BSD merupakan ruang terbuka hijau dengan memiliki luas 3,5 hektare yang berada di tengah kota BSD Tangerang selatan. Yang memiliki lingkungan asri, modern dan simple.
2. Dengan begitu banyak fasilitas yang ada di Taman Kota 1 BSD maka diperlukannya sebuah rancangan *sign system* untuk memberikan informasi dan arahan kepada pengunjung yang datang ke Taman Kota 1 BSD untuk mencapai suatu lokasi.
3. Melakukan pemetaan (*mapping area*) terhadap lokasi Taman Kota 1 BSD sebagai bentuk prasyarat dalam menciptakan sebuah tanda visual yang mampu menampung informasi yang dibutuhkan dalam mencari lokasi yang akan dituju.
4. Merancang *sign system* di wilayah Taman Kota 1 BSD dengan mempertimbangkan ke efektifitasan rancangan dalam perwujudan karya serta mempertimbangkan aspek ketepatan rancangan dalam menyampaikan sebuah rambu-rambu informasi.
5. Dengan adanya rancangan *sign system* ini menjadi tampilan baru di ruang terbuka hijau Taman Kota 1 BSD sehingga mampu mendorong jumlah pengunjung yang datang ke Taman Kota 1 BSD.
6. Menjadi rancangan perdana *sign system* yang terintegrasi dengan baik dan benar sesuai dengan kebutuhan dan ketepatan dalam mewujudkan rancangan *Sign System* Sebagai Pemberi Informasi Pengunjung Dalam Ruang Terbuka Hijau Di Taman Kota 1 BSD Tangerang Selatan.

7. Terkonsepnya sebuah garapan dengan menampilkan sebuah identitas objek rancangan di dalam karya yang disajikan, serta memiliki kesatuan antara bentuk rancangan yang saling berkolerasi bentuk satu dengan yang lainnya.

B. Saran

1. Perancangan *Sign System* Sebagai Pemberi Informasi Pengunjung Dalam Ruang Terbuka Hijau Di Taman Kota 1 BSD Tangerang Selatan ini sebaiknya bisa menjadi wadah untuk memperdalam ilmu-ilmu desain komunikasi visual dan mencoba menemukan solusi dari permasalahan-permasalahan yang ada di sekitar.
2. Hendaknya perpustakaan kampus dimana penulis menimba ilmu sebaiknya melengkapi buku tentang *sign system, landmark, pictogram* dan buku penunjang lainnya untuk mempermudah dalam proses perancangan dimasa yang akan datang.
3. Diharapkan kepada pengelola ataupun pihak terkait yang berhubungan langsung dengan objek perancangan taman kota ini benar-benar mengelola dan diharapkan bisa mengaplikasikan rancangan yang sudah dirancang secara nyata dan terstruktur agar tampilan baru terhadap Taman Kota 1 BSD.
4. Sebagai seorang desainer grafis kita dituntut untuk tetap update mengenai apa yang sedang hangat di dunia desain, memperbanyak melihat referensi dan membaca akan sangat membantu dalam memecahkan masalah desain serta supaya kita tetap bisa terus mengikuti perkembangan yang ada.

DAFTAR PUSTAKA

- Alex Sobur. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Arthur, Paul; Passini, Romedi. (1992). *Wayfinding: People, Signs and Architecture*. Ontario: McGraw-Hill Ryerson.
- Caori, Chris dan David Vanden-Eynden. (2015). *Signage & Wayfinding Design: A Complete Guide to Creating Environmental Graphic Design*. Edisi Kedua. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Danton Sihombing, MFA. (2017). *Tipografi dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Halmi, Akhmad Nasikhul (2015). "Perancangan Sign System Kawasan Wisata Besuki Kediri". Skripsi tidak diterbitkan. Surabaya: JSR FBS Unesa.
- Sumbo Tinarbuko. (2008). *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Yongky Safanayong. (2006). *Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Arte Intermedia.