BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan yang telah dijelaskan pada diatas berkaitan dengan studi kasusu, pengumpulan data sampai pada analisi data serta karya maka didaptkan bahwa pemasalahan berkaitan dengan minimnya infomrasi dan edukasi berkitan dengan pengetahuan pengguna jalan raya mengenai kendaraan prioritas serta bunyi sirine yang harus didahulukan. Karnenya hal ini berkitan dengan keselamatan hajat manusia. Begitu banyak pengguna jalan yang tidak peduli bahkan tidak mengetahui kendaraan ataupun bunyi siren yang harus didahulukan dalam keadaan apapun, maka dari hal itu dirancang sebuah media informasi berupa bauran media motion sebagai salah satu alternatif infomrasi dan edukasi yang efektif falam memberikan informasi yang utuh.

Mottion menjadi bauran media yang menarik bagi penyampia informasi dikarenakn mottion media yang terdapat aseet visual dengan hadiran aset visual bergerak ditambah terdapat bunyi dari gambar bergerak tersebut yang mampu menarik khalayak ramai untuk meliha sajian informasi tersebut. Dalam garapannya penulis mempertimbangan akan prinsip desain dalam menghasilkan sebuah karya yang sesuai dengan kebutuhan. Merubah kebiasaan pengguna jalan agar lebih teratur dan tahu kendaraan apa saja yang harus didahulukan di jalan raya. Dengan adanya karya media edukasi ini diharapkan dapat membuat target audiens lebih.

mengerti tentang kendaraan prioritas dan tahu bagaimana cara bertindak dijalan raya ketika kendaraan prioritas berada di jalan raya.

B. Saran

Penciptaan tugas akhir ini merupakan salah satu persyaratan untuk mencapai derajat Strata 1 (S1). Dalam prosesnya tentu terdapat hal-hal yang perlu kita kritisi bersama sehingga kedepannya melahirkan sebuah karya yang lebih baik. Adapun hal yang perlu kita kritisi atau pebaiki sebagai bentuk saran penelitian diantaranya :

1. Upaya meningkatkan kesadaran pengguna jalan tentang kendaraan prioritas agar pengguna jalan lebih teratur dan dapat mendahulukan kendaraan prioritas ketika berada di jalan raya.
2. Diharapkan kehadiran karya ini tidak hanya sebagai tuntutan akademis, melainkan sebagai tolak ukur bagi perkembangan desain khusus fakultas seni rupa dan desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Bagi para desainer harus jeli melihat perkembangan-perkembangan desain serta kemampuan mengatasi permasalahan-permasalahan yang ada di jalan raya yang berkaitan dengan desain.
4. Pada karya yang dibuat tentu masih jauh dari kata sempurna dan masih bisa dikembangkan. Maka dari itu, pencipta menyarankan kepada berbagai pihak untuk memberi kritik dan saran dari karya yang telah diciptakan, demi pengembangan proses kreatif dan inovatif untuk berkarya desain kedepannya.

DAFTAR PUSTAKA

Adi Wicaksono, Yoga Bagas. 2017, *Perancangan Motion Graphic Media Informasi Doaqu, p. 25-27*

Agus, Hermawan,(2012),*"Komunikasi Pemasaran",*Jakarta:Erlangga.

Curran. 2000. *Motion graphics : Graphic Design For Broadcast and Film.* Rockport Publisher.

Danton, Sihombing. 2001. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia

Gumelar, M.S. 2015. *Elemen & Prinsip Menggambar.* An1mage.

Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual.* Yogjakarta ; Andi.

Krasner, Jon. 2004.*Motion Graphic Design and Fine Animation.* Oxford : Focal Press.

Krasner, Jon. 2004.*Motion Graphic Design and Fine Animation.* Oxford : Focal Press.

Krasner, Jon. 2008. *Motion Graphic Design : Applied History And Aestethics.* Oxford : Focal Press

Rustan, Suryanto. 2019.*Warna Jilid 1 & 2*. PT Lintas Kreasi Imaji:Jakarta

Rustan, Suryanto. 2020.*Layout 1 & 2*. PT Lintas Kreasi Imaji:Jakarta

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi.* Bandung: Rosda.

Sihombing, Danton. 2001. *Tipografi dalam Desain Grafis.* Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Satria Putra, Sukarno. 2008. "Perancangan Motion Graphic Ilustratif Mengenai Majapahit Untuk Pemuda-Pemudi". *Jurnal Tingkat Sarjana bidang Senirupa dan Desain*: Vo. 01. No. 2&3.

Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 22 Tahun 2009 Tentang Lalu Lintas Dan Angkutan Jalan

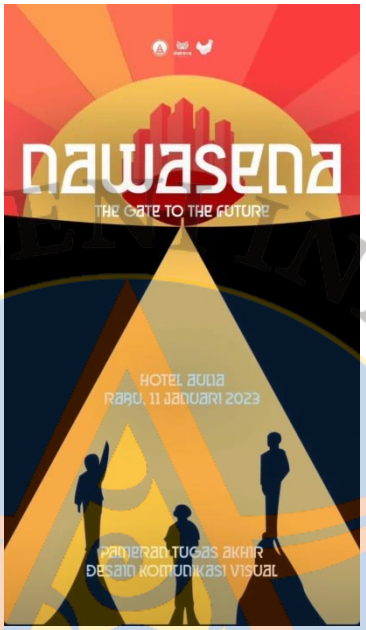
https://www.detik.com/jabar/berita/d-6208271/edukasi-adalah-pengertian-tujuan-manfaat-dan-jenis-jenisnya. (diakses pada tanggal 23 Juli 2022)

https://youtu.be/fiuhu924--M, (diakses pada tanggal 23 Juli 2022)

https://youtu.be/hsls6DzwVGE, (diakses pada tanggal 23 Juli 2022)

https://youtu.be/-6FLfXF_LyQ, (diakses pada tanggal 23 Juli 2022

LAMPIRAN



Gambar 35.
Poster Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Publikasi 2023)

Gambar 36.
Undangan Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Iqbal Rahman 2023)

Gambar 37.
Pemotongan Pita Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Dokumentasi 2023)

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

Gambar 38.
Pembukaan Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Dokumentasi 2023)

Gambar 39.
Booth Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Dokumentasi 2023)

Gambar 40.
Booth Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Dokumentasi 2023)

Gambar 41.
Booth Pameran Tugas Akhir
(Sumber : Tim Dokumentasi 2023)

Gambar 42.
Dokumentasi Ujian Komperensif
(Sumber : Iqbal Rahman 2023)

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG