BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penulis telah melakukan proses perancangan *sign system* komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang, provinsi Sumatera Utara. Proses perancangan dimulai dari mengadakan observasi secara langsung ke lokasi komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang, wawancara secara langsung dan melakukan kuesioner. Hasil riset menunjukkan adanya permasalahan, kendala, kebutuhan yang perlu dihadirkan dalam perancangan *sign system* komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang.

Kesimpulan yang dapat diambil dari perancangan *sign system* komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang adalah sebagai berikut:

1. Komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang merupakan pusat dari kedinasan dan beberapa fasilitas umum yang ada di kabupaten Deli Serdang. Hasil perancangan ini dapat memudahkan masyarakat menentukan arah menuju gedung kedinasan atau fasilitas umum yang ingin dituju, mengurangi resiko tersesat, dan memberikan kenyaman selama berada di komplek kedinasan maka dirancanglah grafis lingkungan untuk menghadapi persoalan tersebut.
2. Dengan adanya grafis lingkungan di komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang masyarakat lebih mudah mengenali, mengidentifikasi, mencari arah, serta mendapatkan informasi saat berada di komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang.

3. Memetakan *(mapping)* kembali komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang yang dapat diakses dengan mudah oleh masyarakat dan memudahkan masyarakat mengetahui setiap lokasi komplek pemerintahan.
4. Merancang grafis lingkungan di komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang yang lebih baik dan optimal dalam bentuk dan juga fungsinya, serta merancang *sign system* yang memiliki konsisten keselarasan bentuk antara satu dengan lainnya.

B. Saran

1. Hendaknya melengkapi buku mengenai *sign system*, *pictogram*, dan buku penunjang lainnya untuk mempermudah dalam proses perancangan.
2. Diharapkan perancangan ini dapat diterapkan secara langsung di komplek pemerintahan kabupaten Deli Serdang agar membantu masyarakat dalam mengakses komplek pemerintahan.
3. Diharapkan pemerintahan kabupaten Deli Serdang lebih menata lingkungannya dengan desain grafis lingkungan yang sesuai dengan citra dari kabupaten Deli Serdang.
4. Diharapkan pemerintahan kabupaten Deli Serdang melengkapi buku menegenai adat dan budaya yang ada dan berkembang di kabupaten Deli Serdang.
5. Diharapkan setelah adanya perancangan grafis lingkungan ini, adanya perancangan lainnya seperti *brand identity* untuk taman buah, media

promosi untuk taman literasi, media informasi masing-masing kedinasan, perancangan buku literasi dalam pengenalan budaya Deli Serdang, ataupun berkaitan dengan dunia desain komunikasi visual karena masih banyak kekurangan yang ada pada komplek pemerintahan ini.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

DAFTAR PUSTAKA

Anggarini, Nathalia, 2016. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung. Penerbit Nuansa Cendekia.

Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual : Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta. Jalasutra.

Calori Chris, David vanden-Eynden. 2015. *Signage And Wayfinding*. New Jersey. Hoboken.

Frutiger, Ardian. 1989 .*Signs And Symbols*. New York. printed in west Germany.

Hananto, Brian Alvin, Dkk. 2019. *Kajian Desain Environmental Grapich Design* Umeda *Hospital.* UPH.

Hikmah, Nurul. 2018. *Perancangan Panduan Wisata Kota Makassar.* Universitas Negeri Semarang

Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla. 2013. *Dasar-Dasar Desain.* Depok. Griya Kreasi.

Juanedi, Deni. 2016. *Estetika : Jalinan Subjek, Objek, Dan Nilai.* Yogyakarta. ArtCiv.

Kusnadi. 2018. *Dasar Desain Grafis.* Tasikmalaya. Edu Publisher.

Marta, Widia. *Perancangan Grafis Lingkungan Perkantoran Gunung Kembang Pemerintahan Kabupaten Sarolangun.* UPI Padang.

Nugroho, Agung. 2017. *Deformasi Bentuk Binatang Sebagai Tema pentiptaan Karya Seni.* Institut Seni Indonesia Yogyakarta.

Pahlevi, Andreas Syah. 2012. *Perancangan Grafis Lingkungan Wisata Sejarah Bung Karno.* ISI Yogyakarta.

Repository UNPAS. 2011. *Sign System*. UNPAS.

Rustan, Surianto. 2019. *Warna Warni*. Jakarta. PT lintas kreasi imaji.

Sachari, Agus. 1986. *Seni, Desain & Teknologi.* Universitas Michigan. Penerbit Pustaka.

Sanyoto, Ebid Sadjiman. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogjakarta. Jalasutra.

Saptodewo, Febrianto. 2014. *Desin Infografis Sebagai Penyajian Data Menarik.* 1(3) : 163-218.

Sobur, Alex. 2003. *Semiotika Komunikasi*. Bandung. Rosda.

Soedewi, Sri. 2019 *Identitas Visual Pada Signage System di Pusat Perbelanjaan Metro Indah Mall.* Universitas Telkom.

Tinarbuko, Sumbo. 2009. *Semiotika Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Jalasutra

Internet :

Ciputra. https://www.ciputra.com/id/portfolio/citragrand-mall/. Diakses pada 24/07/2022 10.30 WIB

Trevallog. 2020. https://trevallog.com/kualanamu-medan-airport/. Diakses pada 23/02/2022 19.53 WIB

Wikipedia. 2021. https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Deli_Serdang. Diakses pada 23/02/2022 16.31 WIB

Wikipedia . 2013. https://id.wikipedia.org/wiki/Kompleks_Kompleks-adalah-suatu-kesatuan-yang-beberapa-bangunan-dalam-suatu-wilayah. Diakses pada 24/07/2022 20.03 WIB

Wikiwand. 2011. https://www.wikiwand.com/id/Kabupaten_Deli_Serdang. Diakses pada 24/07/2022 20.43 WIB

Youtube. 2021. https://www.youtube.com/watch?v=ID_6JEjQYI4. Diakses pada 23/02/2022 09.23 WIB

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG