

INTI SARI

Geowisata Pincuran Puti merupakan salah satu objek wisata yang berada di Kabupaten Solok berposisi di perbukitan dengan hamparan lokasi yang terbentang luas berkisar ± 3 hektar. Selain pada geografisnya yang luas, terdapat fasilitas yang disediakan oleh objek wisata berupa wisata alam, fasilitas gedung pertemuan, area camping ground, dan cafe. Selain pada luas wilayah, objek wisata ini belum lama beroperasi sehingga system komunikasinya belum mampu memberikan informasi yang jelas kepada pengunjung objek wisata. Minimnya sistem informasi yang terarah dan terintegrasi dalam bentuk komunikasi visual. Dari hal demikian maka dilakukanlah kajian ilmiah dengan maksud menguraikan permasalahan yang ada dengan metode analisis dan pengumpulan data berupa observasi lapangan, wawancara, dan studi pustaka. Didapatkan permasalahan yang timbul dari proses kajian ilmiah bahwa Geowisata Pincuran Puti memerlukan perancangan grafis lingkungan yang terintegrasi dengan baik dan benar dalam memenuhi kebutuhan informasi seputar wilayah objek wisata. Sign sistem adalah rangkaian representasi visual yang memiliki tujuan sebagai media interaksi manusia dalam ruang publik. Hal ini sejalan dengan permasalahan yang sedang dihadapi oleh Geowisata Pincuran Puti dengan tujuan rancangan tersebut mampu memberikan informasi yang mencukupi seputar petunjuk arah lokasi objek wisata. Rancangan ini meliputi landmark, sign age, dan pictogram, selain itu terdapat rancangan penunjang lainnya berupa tiket dan id card. Rancangan ini tentunya membawa wajah baru terhadap objek wisata dalam hal sistem petunjuk arah.

Kata Kunci : Sign System, Landmark, Pictogram, Alam, Geowisata.

ABSTRACT

Pincuran Puti Geotourism is a tourist attraction located in Solok Regency, positioned in the hills with a wide expanse of locations ranging from $\pm$ 3 hectares. In addition to its wide geographical area, there are facilities provided by tourist objects in the form of natural attractions, conference hall facilities, camping ground areas, and cafes. In addition to the area, this tourist attraction has not been operating for a long time so that the communication system has not been able to provide clear information to visitors to tourist attractions. The lack of directed and integrated information systems in the form of visual communication. From this, a scientific study was carried out with the intention of describing the existing problems with analytical methods and data collection in the form of field observations, interviews, and literature studies. Problems arising from the scientific study process were found that Pincuran Puti Geotourism requires environmental graphic design that is integrated properly and correctly in meeting the information needs about the tourist attraction area. A sign system is a series of visual representations that have a purpose as a medium for human interaction in public spaces. This is in line with the problems being faced by Pincuran Puti Geotourism with the aim of the design being able to provide sufficient information about directions to the location of tourist objects. This design includes landmarks, signages, and pictograms, besides that there are other supporting designs in the form of tickets and id cards. This design certainly brings a new face to a tourist attraction in terms of a directional system.

Keywords : Sign System, Landmark, Pictogram, Nature, Geotourism.



DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
HALAMAN UCAPAN TERIMAKASIH	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
GLOSARIUM.....	xvii
INTI SARI.....	xxv
ABSTRACT	xxvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Manfaat Perancangan.....	5
Tujuan Perancangan.....	5
Manfaat Perancangan.....	5
D. Tinjauan Karya.....	6
E. Landasan Teori.....	11
F. Metode Penciptaan	46
1. Persiapan.....	46
2. Perancangan	64
3. Perwujudan	65

4. Penyajian Karya.....	67
BAB II	68
KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	68
A. Konsep Penciptaan.....	68
B. Proses Penciptaan.....	71
BAB III.....	116
HASIL DAN ANALISIS KARYA.....	116
A. Hasil Karya.....	116
B. Analisis Karya.....	127
BAB IV	134
PENUTUP.....	134
A. Kesimpulan.....	134
B. Saran	135
DAFTAR PUSTAKA.....	137

