

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan yang penulis temukan dalam proses menciptakan skenario *Sun and Her Flower* adalah :

1. Skenario ini dapat menyampaikan pesan moral yang ingin penulis sampaikan kepada pembaca. Skenario film fiksi *Sun and Her Flower* merupakan skenario drama *romance* yang menceritakan tentang Arsel yang pergi keluar kota untuk mewujudkan impian Dinda yang sudah meninggal pada *boucket list* nya, saat Arsel ingin menemukan tempat tersebut Arsel mendapati banyak masalah yang membuat ia semakin berada di titik terendah. Namun, saat Arsel bertemu dengan Serly Arsel mengetahui masa lalu tentang orangtua mereka.
2. Penempatan dan pemilihan konsep *eight sequence structure* menjadi langkah yang tepat karena delapan tahapan kerja tersebut memberikan uraian yang lebih rinci. Konsep ini akan memberikan kemudahan dalam membuat *treatment* dan skenario, sehingga skenario berhasil terealisasikan dengan menggunakan konsep tersebut.
3. Hal yang penulis temukan dengan menggunakan konsep ini adalah penggunaan empat unsur dramatik yang selalu dibutuhkan untuk membangun *eight sequence structure* tersebut lebih nyata dan cerita lebih hidup. Dalam *sequence* atau *scene* penggabungan 2 unsur dramatik atau lebih bisa membuat cerita mencapai titik optimalnya. *Sequence* juga tidak lepas dari 4 unsur dramatik. *Eight sequence*

structure memberi banyak petunjuk adegan namun tidak terbatas serta memberikan penulis pengetahuan lebih luas untuk berfikir realistis tentang banyak pilihan yang akan terjadi di skenario.

4. *Eight sequence structure* dengan kelogisan urutan peristiwanya akan memberikan alasan-alasan jika *sequence* satu dengan *sequence* lainnya akan memberikan sangkut paut satu sama lain. *Sequence* juga dapat memberi pemahaman sekilas tentang banyak kemungkinan hasil pada skenario. Tema mengenai percintaan ini masih menjadi hal yang sering terjadi di lingkungan sekitar, dan mungkin masih banyak lagi kejadian buruk yang terjadi pada setiap pasangan. Penulis mengambil tema ini bertujuan untuk memberikan pesan moral agar bermanfaat bagi masyarakat.

B. SARAN

Proses pembuatan skenario memiliki rangkaian tahapan yang perlu dilakukan seorang penulis naskah, selain itu harus mengetahui cerita seperti apa yang harus dibuat. Seorang penulis naskah juga harus mengetahui tentang konsep cerita, unsur dramatik, dan bagaimana menentukan cerita yang menarik untuk membawa pembaca terus membaca skenario hingga akhir.

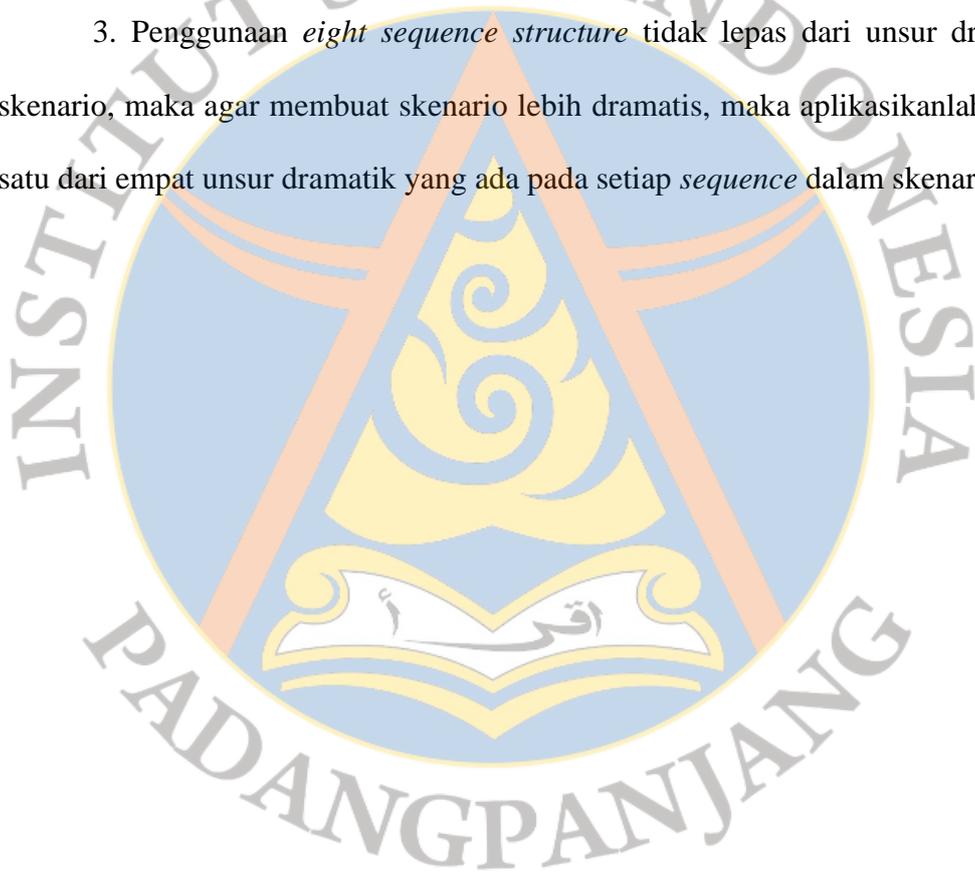
Beberapa saran yang akan penulis jabarkan tentang skenario ini antara lain adalah:

1. Penggunaan konsep *eight sequence structure* mempermudah untuk membuat skenario karena memiliki delapan tahapan kerja sebagai petunjuk

membuat skenario. Tujuannya agar pengkarya selanjutnya dapat menerapkan konsep ini pada skenario.

2. Untuk membangun unsur dramatik *curiosity* pada skenario maka cara yang tepat untuk mewujudkannya adalah dengan memberikan adegan yang membuat pembaca menduga-duga adegan selanjutnya yang akan memancing rasa penasaran pembaca di akhir *sequence*.

3. Penggunaan *eight sequence structure* tidak lepas dari unsur dramatis skenario, maka agar membuat skenario lebih dramatis, maka aplikasikanlah salah satu dari empat unsur dramatik yang ada pada setiap *sequence* dalam skenario.



DAFTAR PUSTAKA

Biran, H Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*, Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ

Gulino, Paul. 2013. *Screenwriting: The Sequence Approach*. London: Bloomsbury Academic

Lutter, Elizabeth. 2004. *Kunci Sukses Menulis Skenario*, Jakarta: Grasindo

Pratista, Himawan. 2008. *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka

Set, Sony. 2005. *Rahasia Menjadi Penulis Professional*. Jakarta

SUMBER LAIN:

E.M. WELSH, *The Eight Sequence Method*, Diakses dari <https://www.emwelsh.com/blog/eight-sequence>, pada tanggal 20 Juni 2022 pukul 13:00

Ernest Kelas Skenario, Belajar Nulis Skenario Bareng Ernest Prakasa, Diakses dari <http://www.lailimuttamimah.com/2018/07/belajar-nulis-skenario-bareng-ernest.html> , pada tanggal 13 Oktober 2021 pukul 22:00

Frank Daniel's, *Sequence Structure*, Diakses dari <https://www.scribd.com/document/150659676/Frank-Daniel-Sequence-Structure>, pada tanggal 22 Juni 2022 pukul 10:00

Genre Hacks, *Frank Daniels Sequence Approach*, Diakses dari <http://genrehacks2.blogspot.com/2014/01/frank-daniels-sequence-approach.html?m=1> , pada tanggal 2 Juni 2022 pukul 17:00

Haromunte, Donald, *Metode Eight Sequence*, Diakses dari <http://donald.haromunte.com/penulisan-skenario-metode-8-sequence-3-dan-4/>, pada tanggal 20 Juni 2022 pukul 16:00

Stenberg, Robert Jeffrey, *The Triangular Theory of Love*, Diakses dari <https://dosenpsikologi.com/teori-cinta-stenberg>, pada tanggal 9 Oktober 2021 pukul 20:00

