

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. KESIMPULAN

Film *Lily Of The Nile* adalah film yang bergenre romantis yang dibuat dalam format film fiksi. Film fiksi *Lily Of The Nile* berdurasi kurang lebih 20 menit. *Lily Of The Nile* ini menceritakan kisah percintaan antara Ranu dan Ale. Yang mana Ranu selalu menunggu blasan surat yang berisikan pernyataan cinta dan kekagumannya terhadap Ale. Namun Ale tidak kunjung membalas surat tersebut dengan alasan Ale lebih memprioritaskan keluarganya. Ale sempat menghilang dan menghindari Ranu, ini bertujuan agar tidak menyakiti Ranu. Namun setelah mendapatkan dukungan dari keluarganya Ale memantapkan hati dan kembali mencari Ranu, untuk membalas cinta Ranu selama ini. *Lily Of The Nile* berakhir bahagia dengan bersatunya cinta Ale dan Ranu dengan memberukan bunga *Camelia* yang bermakna “Aku Mencintaimu Selamanya”.

Penataan artistik pada pembuatan film fiksi *Lily Of Nile* menggunakan konsep *setting* dan *wardrobe* untuk membangun karakter tokoh Ranu yang ceria. Dimana dalam penggunaan *wardrobe* memakai warna-warna cerah namun tidak mencolok, dan pada penataan *setting* menggunakan warna cerah juga.

Sebelum pengkarya melakukan pengambilan gambar pengkarya melakukan survei, dan memahami naskah yang akan digarap. Agar tidak terjadi kesalahan dalam pembangunan karakter yang akan diwujudkan dalam penataan artistiknya. Kemudian untuk mempertegas penerapan karakter konsep yang

diangkat, pengkarya menggunakan *property* dan didukung dengan *wardrobe*. Diantaranya menggunakan *property* yang warna *soft* dan terang, diikuti dengan *wardrobe* yang juga berwarna *soft* dan terang.

## **B. SARAN**

Saran untuk pengkarya sendiri adalah lebih memahami naskah, kemudian memiliki sifat pemimpin yang dominan, dan bisa mengarahkan tim. Kemudian untuk mahasiswa yang akan melakukan Tugas Akhir dan mengambil minat Penataan Artistik untuk lebih pematangan terhadap konsep dan pematangan di persiapan. Hal ini bertujuan agar memudahkan saat pengambilan gambar.



