

SKRIPSI KARYA

**FILM FIKSI *THERESIA* :
VISUALISASI GANGGUAN PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
MELALUI TEKNIK *DUTCH ANGLE***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISTEK DAN TEKNOLOGI
INSTITUT KESENIAN INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

**FILM FIKSI *THERESIA* :
VISUALISASI GANGGUAN PSIKOLOGI TOKOH UTAMA
MELALUI TEKNIK *DUTCH ANGLE***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISTEK DAN TEKNOLOGI
INSTITUT KESENIAN INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

PENGESAHAN

MEMVISUALKAN FILM FIKSI *THERESIA* MELALUI TEKNIK *DUTCH ANGLE* UNTUK MENGGAMBARKAN GANGGUAN PSIKOLOGI TOKOH UTAMA

NAMA : FADLI MONICA
NIM : 06307717

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 2022

Ketua Penguji : Dr. Rustin, M.A
NIP. 19690716 199203 1 003

Anggota Penguji : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001
: Syafriandi, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0026017710

Pembimbing I : F.X. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

Pembimbing II : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Padangpanjang, 2022

Mengetahui

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain ISI
Padangpanjang



Dr. S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200303 1 002