

ABSTRAK

Film fiksi yang berjudul *Pambaliak* merupakan film bergenre *triller*. Film ini diangkat dari fenomena pembuluan remaja yang berdampak buruk bagi kesehatan mental anak. Menurut Sharp & Smith (1994) menngatakan pembuluan dapat diartikan sebagai sebuah penyalahgunaan kekuasaan atau kekuatan secara sistematis. Film fiksi *Pambaliak* menceritakan Budi seorang remaja yang sering di bully oleh temannya dikarenakan hidup dengan ekonomi menengah kebawah. Budi ingin membunuh temannya demi hidup bebas. Konsep yang diterapkan ialah *cuting rhythm* untuk membangun *suspense*. Karya seni ini berbentuk film fiksi yang berdurasi 25 menit.

Hasil dari penerapan *cuting rhythm* dalam film fiksi *Pambaliak*, adalah *pacing* lambat dan *pacing* cepat. *Pacing* lambat untuk membangun suasana ketegangan dan kesedihan karakter utama. Penggunaan *pacing* lambat pada *scene* 4, 7, 10, 14, 23. *Pacing* cepat untuk membangun emosi, tindakan dan menaikkan tensi adegan. Penggunaan *pacing* lambat pada *scene* 1, 16, 21, 24, 25, dan 26. Kesimpulan bahwa susuana dan penempatan shot membarika pola yang berbeda. Penggunaan *pacing* dan *timming* dapat terealisasi pada beberapa *scene* yang berhubungan dengan konsep *cuting rhythm*

Kata Kunci : *Cutting rhythm, suspense, film fiksi Pambaliak*

ABSTRACT

The fictional film entitled Pambaliak is a triller genre film. This film is based on the phenomenon of juvenile bullying which has a negative impact on children's mental health. According to Sharp & Smith (1994) bullying can be interpreted as a systematic abuse of power or power. The fictional film Pambaliak tells the story of Budi, a teenager who is often bullied by his friends because he lives with a lower-middle economy. Budi wants to kill his friend to live freely. The concept applied is cutting rhythm to build suspension. This artwork is in the form of a 25-minute fiction film.

The result of the application of cutting rhythm in the fictional film Pambaliak, is slow pacing and fast pacing. Slow pacing to build an atmosphere of tension and sadness of the main character. Use slow pacing in scenes 4, 7, 10, 14, 23. Fast pacing to build emotion, action and increase the tension of the scene. The use of slow pacing in scenes 1, 16, 21, 24, 25, and 26. The conclusion is that the arrangement and placement of the shot creates a different pattern. The use of pacing and timing can be realized in several scenes related to the concept of cutting rhythm

Keyword : *Cutting rhythm, suspense, Pambaliak fiction film*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSEMBAHAN	Error! Bookmark not defined.
SURAT PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR GAMBAR	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang Karya	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Tujuan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
a. Tujuan Umum	Error! Bookmark not defined.
b. Tujuan Khusus	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
a. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
b. Manfaat Praktis	Error! Bookmark not defined.
D. Tinjauan Karya	Error! Bookmark not defined.
E. Landasan Teori	Error! Bookmark not defined.
F. Metode Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1. Persiapan	Error! Bookmark not defined.
2. Perancangan	Error! Bookmark not defined.

3. Perwujudan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Penyajian karya	Error! Bookmark not defined.
G. Jadwal Pelaksanaan.....	Error! Bookmark not defined.

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN**Error! Bookmark not defined.**

A. KONEP PENCIPTAAN.....	Error! Bookmark not defined.
B. PROSES PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.

BAB III HASIL DAN ANALISIS**Error! Bookmark not defined.**

A. HASIL KARYA.....	Error! Bookmark not defined.
B. ANALISIS KARYA	Error! Bookmark not defined.

BAB IV KESIMPULAN.....**Error! Bookmark not defined.**

A. KESIMPULAN	Error! Bookmark not defined.
B. SARAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA.....**Error! Bookmark not defined.**