

SKRIPSI

**ANALISIS FUNGSI KOSTUM DALAM
MENGGAMBARKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA FILM *DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH*
KARYA HANNY R. SAPUTRA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TV DAN FILM
2022**

SKRIPSI

**ANALISIS FUNGSI KOSTUM DALAM
MENGGAMBARAKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA FILM *DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH*
KARYA HANNY R. SAPUTRA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TV DAN FILM
2022**

PERSYARATAN GELAR

**ANALISIS FUNGSI KOSTUM DALAM
MENGGAMBARAKAN KARAKTER TOKOH UTAMA
PADA FILM *DI BAWAH LINDUNGAN KA'BAH*
KARYA HANNY R. SAPUTRA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TV DAN FILM
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI INI TELAH DI SETUJUI

Tanggal 03 Juni 2022

Pembimbing I

Pembimbing II



Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001



F.X. Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19731202 200812 1 001

Mengetahui,

**Ketua Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang**



Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19780630 200812 1 004

HALAMAN PENGESAHAN
SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 05 Juli 2022

**ANALISIS FUNGSI KOSTUM DALAM MENGGAMBARKAN
KARAKTER TOKOH UTAMA PADA FILM *DI BAWAH LINDUNGAN
KA'BAH*
KARYA HANNY R. SAPUTRA**

NAMA : ROZI EMRIANTO
NIM : 06205717

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn (Yesriva)
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : Ediantes, S.Sn, M.Sn (Ediantes)
NIP. 19800306 201404 1 001

Anggota Penguji : Dr. Rosta Mimawati, S.Sn., M.Si (Rosta)
NIP. 19721209 201012 2 001

Pembimbing I : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A (Eriswan)
NIP. 19601114 198212 1 001

Pembimbing II : F.X.Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn (F.X.Yatno)
NIP. 19731202 200812 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

NAMA : Rozi Emrianto

Nim : 06205717

Minat Utama : Pengkajian

Judul Tugas Akhir: Analisi Fungsi Kostum Dalam Menggambarkan Karakter Tokoh Utama Pada Film *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya Hanny R. Saputra.

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Dengan ini Saya menyatakan bahwa dalam skripsi yang berjudul "Analisis Fungsi Kostum Dalam Menggambarkan Karakter Tokoh Utama Pada Film *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya Hanny R. Saputra" yang saya buat tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi. Tidak terdapat pula tulisan yang pernah ditulis oleh pihak lain, kecuali secara tertulis, diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka yang dibikin oleh peneliti. Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan juga dalam pikiran yang jernih penuh tanggung jawab atas resiko yang akan saya hadapi, di sini saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari diketahui dan terbukti tidak benar dengan apa yang saya tuliskan di sini.

Padangpanjang, 05 Juni 2022

 
Rozi Emrianto
06205717

PERSEMBAHAN



Puji beserta syukur saya ucapkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberkati dan melancarkan penulis dalam pembuatan skripsi ini. Tidak putus-putusnya cinta dan kasih sayangNya dicurahkan kepada saya dalam memberikan petunjuk dan membekali saya dengan ilmu yang bermanfaat bagi saya. Allah yang Selalu membangkitkan semangat dalam diri ini yang akhirnya, membuat skripsi ini dapat terselesaikan sesuai dengan harapan. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan dalam meraih cita-cita. Shalawat dan salam semoga Allah SWT curahkan dan kirimkan kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW yang menjadi suritauladan bagi ummat muslim di seluruh dunia.

Saya juga mempersembahkan karya ilmiah sederhana ini kepada kedua orang yang sangat saya cintai dan sayangi.

Mama dan Papa

Mama (Amelia) dan papa (Embrizal) yang selalu mensupport oji dalam menyelesaikan perkuliahan, memberikan oji semangat serta motivasi sehingga oji dapat menyelesaikan pendidikan dari taman kanak-kanak hingga strata satu ini. Rasa terimakasih kepada mama dan papa yang tiada terhingga oji persembahkan melalui karya kecil ini walaupun ini tidak akan bisa membalas jasa-jasa yang mama dan papa berikan selama ini kepada oji. Semoga dengan pencapaian ini mama dan papa bahagia, karena oji sadar selama ini belum bisa berbuat lebih yang dapat membanggakan mama dan papa. Terimakasih mama... dan papa... yang sudah menjadi hero dalam hidup ini dan takkan pernah tergantikan.

Keluarga besar anak cucu maoncu

Nenek (Anyam), tante (astutu putri, tikha), kakak (hartin embriani), adik (sridian oktavia, kevin maulana, syerlimariska, priska nadila, Azam-Azim) dan lainnya. Terimakasih kalian telah menjadi support sistem dalam hidup oji, yang selalu membantu oji dalam biaya maupun motivasi dalam oji menyelesaikan studi ini. Semoga kalian selalu diberikan kesehatan dan rezki yang melimpah oleh Allah SWT, dalam menjalankan hidup di dunia ini Aamiin... ya Allah.

Sahabat, Teman-teman dan orang terdekat oji yang jadi support sistem tiap hari, kepada (refki, bg rizki, desi fuji rahayu, bg aggo, kak yeni, bg ucok, bg slamet, kak winda dan kak annisa selaku yang membantu oji dalam mendapatkan naskah film yang oji teliti. Terimakasih untuk teman-teman Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) Pers Pituluik, teman-teman Racana Gana Bramanta (UKM), teman-teman (IMLG), (SIKRAB) dan (HIMA KSBS), yang menjadi wadah untuk saya mengasah bakat dalam berdiskusi. Terimakasih juga buat kakak, abang dan teman-teman yang selalu memberikan motivasi, nasihat, dukungan moral serta material yang selalu membuat saya semangat untuk menyelesaikan skripsi ini juga Kepada semua pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu dalam persembahan ini, pokoknya kalian semua the best lah.



UCAPAN TERIMA KASIH

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Alhamdulillah puji syukur senan tiasa kita ucapkan kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia beliau jualah, saat ini peneliti dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi yang peneliti tulis. Dengan judul, Analisis Kostum Tokoh Utama Untuk Memperkuat Karakter Tokoh Dakam Film *Di Bawah Lindungan Ka'bah* Karya Hanny R. Saputra, sesuai dengan harapan yang di inginkan. Peneliti selaku penulis juga berterima kasih kepada semua pihak yang terkait dalam pembuatan tulisan skripsi ini, di antaranya kepada:

1. Allah S.W.T yang telah memberikan petunjuk serta rahmat dan karunia-nya kepada penulis, sehingga dapat melaksanakan tugas akhir ini dengan lancar.
2. Teristimewa, kepada yang tercinta, kedua orang tua ayah Emrizal yang selalu berusaha dalam bekerja keras dalam memenuhi kebutuhan selama kuliah. kepada ibu Amelia yang selalu memberikan kasih sayangnya, doa setiap waktu yang tak henti-hentinya. Dan terimakasih untuk semangat dari kakak, adik dan saudara yang lainnya.
3. Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S, selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memimpin ISI Padangpanjang.
4. Yandri, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

5. Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn selaku ketua program studi televisi dan film dan Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn selaku sekretaris program studi televisi dan film institut seni Indonesia Padangpanjang.
6. Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A selaku pembimbing I dan F.X.Yatno Karyadi, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam membimbing penulis selama proses penelitian dengan penuh kesabaran, agar penulis paham dengan apa yang penulis teliti.
7. Dosen dan staf program studi televisi dan film institut seni indoensia padangpanjang yang telah memberikan ilmu dan bantuan yang bermamfaat selama proses perkuliahan.
8. Teman-teman angkatan 2017 dan semua mahasiswa tv dan film yang telah mau berbagi pengalamannya dalam berproses di kampus ini, serta rekan-rekan dari UKM pers dan pramuka yang selalu menemani dalam berproses menjadi pribadi yang baik. Dan semua pihak yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi pengkajian seni penulis, yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Dalam penggarapan atau penulisan Skripsi pengkajian seni ini masih sangat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak.

Wassalamu'alaikum wr.wb.

Padangpanjang, 2022

Penulis