

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Analisis Fungsi Kostum Dalam Menggambarkan Karakter Tokoh Utama Pada Film *Di Bawah Lindungan Ka’bah* Karya Hanny R. Saputra”. Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana analisis kostum dalam menggambarkan karakter tokoh utama pada film. Tujuan penelitian ini yaitu untuk menambah pengetahuan dan wawasan peneliti dalam hal yang berhubungan dengan yang sedang diteliti. Jenis penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah jenis kualitatif, dengan pendekatan *Grounded Theory*. Sumber data pada penelitian ini menggunakan data primer yaitu *Soft Copy* film *Dibawah Lindungan Ka’bah* dengan kualitas HD 720P. Data skunder, seperti, buku, jurnal. Hasil analisis di sajikan dengan penyajian formal dan informal dengan menggunakan deskripsi-deskripsi yang bersifat kualitatif.

Berdasarkan hasil analisis penulis pada setiap *scene* yang berhubungan dengan pembahasan penulis, fungsi kostum dalam menggambarkan karakter tokoh utama pada film. Kostum yang digunakan Hamid berfungsi dalam menggambarkan karakter Hamid sebagai seseorang yang memiliki wawasan ilmu agama atau seorang guru agama, berfungsi sebagai penanda status sosial, dan juga berfungsi sebagai simbol kebudayaan berpakaian dari daerah Minangkabau. Fungsi kostum yang digunakan Zainab dalam film ini, berfungsi dalam menggambarkan karakter Zainab sebagai seseorang yang memiliki agama, berfungsi sebagai penanda status sosial Zainab sebagai orang yang berada atau orang kaya, berfungsi dalam menambah kecantikan pada diri Zainab, berfungsi sebagai penanda suasana hati Zainab dan berfungsi sebagai simbol kebudayaan berpakaian di daerah Minangkabau.

Kata kunci: fungsi kostum, karakter tokoh utama, film *Di Bawah Lindungan Ka’bah*.

ABSTRACT

This research is entitled "Analysis of the Function of Costumes in Describing the Characters of the Main Characters in the Film Under the Protection of the Ka'bah by Hanny R. Saputra". The formulation of the problem in this study is how to analyze costumes in describing the main characters in the film. The purpose of this study is to increase the knowledge and insight of researchers in matters relating to what is being studied. The type of research used in this study is a qualitative type, with a Grounded Theory approach. The data source in this study used primary data, namely Soft Copy of the film Under the Protection of the Kaaba with 720P HD quality. Secondary data, such as, books, journals. The results of the analysis are presented with formal and informal presentations using qualitative descriptions.

Based on the results of the author's analysis on each scene related to the author's discussion, the function of costumes in describing the main characters in the film. The costumes used by Hamid serve to describe Hamid's character as someone who has religious knowledge or a religious teacher, serves as a marker of social status, and also as an explanation of Hamid's background from the Minangkabau area. The function of the costume used by Zainab in this film, serves to portray Zainab's character as someone who has a religion, serves as a marker of Zainab's social status as a wealthy person or person, functions in adding to Zainab's beauty, serves as a marker of Zainab's mood and serves as a marker for Zainab's mood. as a background for Zainab who is in the Minangkabau area.

Keywords: : *costume function, main character, film Under the Protection of the Ka'bah.*

DAFTAR ISI

SKRIPSI.....	i
PERSYARATAN GELAR	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
PERSEMBAHAN.....	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. LATAR BELAKANG	1
B. RUMUSAN MASALAH.....	4
C. TUJUAN PENELITIAN DAN MANFAAT PENELITIAN	4
a. Tujuan penelitian.....	4
b. Manfaat penelitian.....	5
D. TINJAUAN PUSTAKA.....	5
E. LANDASAN TEORI.....	8
F. METODE PENELITIAN.....	8
1. Rancangan Penelitian	8
2. Jenis dan Sumber Data	9
3. Teknik Pengumpulan Data	11
4. Teknik Analisis Data	13
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	13
BAB II	15
GAMBARAN UMUM	15
A. Gambaran Umum Film Di Bawah Lindungan Ka'bah	15
BAB III.....	27
A. Hasil	27

B. Analisis Fungsi Kostum Dalam Menggambarkan Karakter Tokoh Utama Pada Film <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i>	28
BAB IV	61
KESIMPULAN DAN SARAN	61
A. KESIMPULAN	61
B. SARAN	62
DAFTAR PUSTAKA	65
Sumber internet.....	66
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

NO.	Nama gambar	Halaman
1.	Poster film <i>Di Bawah Lindungan Ka'bah</i>	16
2.	Hamid	19
3.	Zainab	19
4.	Rosna	20
5.	Saleh	21
6.	Mak Hamid	22
7.	Mak Asiah	23
8.	Haji Jafar	24
9.	Rustam	25
10.	Arifin	25
11.	Scene 2 (00.00:54)	29
12.	Scene 7 (00.03:13)	30
13.	Scene 5 (00.02:42)	32
14.	Scene 14 (00.06:00)	33
15.	Scene 22 (00.12:34)	35
16.	Scene 30 (00.22:37)	37
17.	Scene 34 (00.25:05)	39
18.	Scene 36 (00.28:17)	40
19.	Scene 38 (00.30:12)	41
20.	Scene 39A (00.31:39)	43
21.	Scene 41 (00.35:54)	44
22.	Scene 49 (00.41:34)	46
23.	Scene 60 (00.44:40)	47
24.	Scene 71 (00.57:30)	49
25.	Scene 75 (01.01:31)	50
26.	Scene 82 (01.05:41)	52
27.	Scene 97 (01.15:25)	53
28.	Scene 104 (01.21:03)	55
29.	Scene 120 (01.36:00)	57
30.	Scene 120 (01.36:51)	57
31.	Scene 139 (01.49:50)	59
32.	Scene 139 (01.48:53)	60