

INSTITUT SENI INDONESIA
PADANGPANJANG

M. FADLAN MAULANA

1

SKRIPSI
PENARAPAN EMPAT UNSUR PENGUCAPAN
DIALOG
UNTUK MEWUJUDKAN AKTING *NATURAL*
PADA PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *SENANDIKA*



KEMENTRIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022

PENGESAHAN
PENERAPAN EMPAT UNSUR PENGUCAPAN DIALOG
UNTUK MEWUJUDKAN AKTING *NATURAL*
PADA PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *SENANDIKA*

Oleh :
M. Fadlan Maulana
Nim: 06204717

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal, 14 Juli 2022

Ketua penguji : Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn
NIP. 19761014 200812 1 002

Anggota Penguji : Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19930917 201903 2 014

Anggota Penguji : Indra Jaya, S.Sn., M.Sn
NIDN. 0001018308

Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : Edi Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19770905 200604 1 002

Mengetahui :

Dekanat Fakultas Seni Rupa dan Desein
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002