

DAFTAR ISI

SAMPUL DEPAN	
SAMPUL DALAM.....	ii
PERSYARATAN GELAR.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN	v
PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Ide Penciptaan.....	3
C. Tujuan Penciptaan & Manfaat Penciptaan.....	3
D. Manfaat penciptaan karya	4
E. Tinjauan Karya	5
F. Landasan Teori Penciptaan.....	10
G. Metode Penciptaan.....	17
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep karya	18
B. Konsep Estetik.....	20
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	
A. Hasil Karya.....	21
B. Analisis Karya	22
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.	34
B. Saran.....	35
DAFTAR PUSTAKA...	

ABSTRAK

Orang tua merupakan orang yang bertanggung jawab atas tumbuh kembang anak. Sering kali *parenting* yang diberikan pada anak tidak sesuai untuk anak sesusianya. Film ini menceritakan seorang anak perempuan yang mengalami konflik batin sejak dari kecil, akibat didikan ayahnya, yang seorang mafia. Efek dari didikan ayahnya tersebut membuat anak perempuan itu mengalami penyimpangan psikologis, sebagai seorang Sutradara dalam film *Theresia*. Pengkarya akan menerapkan gestur untuk menunjukkan perubahan psikologis pada tokoh utama. Sehingga apa yang di sajikan akan tersampaikan kepada penonton.

Film *Theresia* diciptakan dengan menerapkan gestur untuk menunjukkan perubahan psikologis pada tokoh utama. Gestur merupakan tenaga dari gerak tubuh yang menimbulkan makna dari perasaan yang keluar dari dalam diri. Untuk penyajian karya ini berbentuk sebuah film pendek berdurasi 35 menit.

KATA KUNCI:Gestur, *Theresia*,Psikologis

ABSTRACT

Parents are people who are responsible for the growth and development of children. Often the parenting given to children is not suitable for children of their age. This film tells the story of a girl who has experienced inner conflicts since childhood, due to the upbringing of her father, who is a mafia. The effect of his father's upbringing made the girl experience psychological deviation, as a director in the film Theresia. The author will apply gestures to show psychological changes in the main character. So that what is presented will be conveyed to the audience.

Theresa's film was created by applying gestures to show psychological changes in the main character. Gestures are energy from body movements that create meaning from feelings that come out from within. The presentation of this work is in the form of a short film with a duration of 35 minutes.

KEYWORDS: *Gesture, Theresia, Psychological*

