

SKRIPSI KARYA

**PERWUJUDAN PERUBAHAN EMOSI TOKOH
UTAMA MENGGUNAKAN PENGUCAPAN DIALOG
DALAM PENYUTRADARAAN FILM FIKSI
*PELANGKAH***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

**PERWUJUDAN PERUBAHAN EMOSI TOKOH
UTAMA MENGGUNAKAN PENGUCAPAN DIALOG
DALAM PENYUTRADARAAN FILM FIKSI
*PELANGKAH***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2022**

**PERWUJUDAN PERUBAHAN EMOSI TOKOH
UTAMA MENGGUNAKAN PENGUCAPAN DIALOG
DALAM PENYUTRADARAAN FILM FIKSI
*PELANGKAH***

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PRODI TELEVISI DAN FILM
2022**

PENGESAHAN

SKRIPSI INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Mei 2022

**PERWUJUDAN PERUBAHAN EMOSI TOKOH UTAMA
MENGUNAKAN PENGUCAPAN DIALOG DALAM
PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *PELANGKAH***

Nama : Zikra Rahmayani

Nim : 06203817

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Edy Suisno, S.Sn., M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Anggota Penguji : Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn
NIP. 19760823 200604 1 002

Anggota Penguji : Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn
NIP. 19900410 201504 2 005

Pembimbing I : Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Pembimbing II : Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A
NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200003 1 002

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Bismillahirrahmanirrahim...



Terimakasih dan Syukurku kepada **Allah SWT**
yang mempermudah segala urusan dalam
penyelesaian Skripsi Karya ini.

Terkhusus untuk yang paling tercinta **Ayah** dan **Ibu**

Serta adik-adik yang tersayang **Lathif** dan **Nabil**.

PERNYATAAN PENGKARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Zikra Rahmayani
NIM : 06203817
Minat Utama : Penyutradaraan
Judul Tugas Akhir : **Perwujudan Perubahan Emosi Tokoh Utama Menggunakan Pengucapan Dialog Dalam Penyutradaraan Film Fiksi *Pelangkah***
Jenis Tugas Akhir : Karya Seni dan Skripsi

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penciptaan karya seni dan skripsi yang saya buat tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan penuh tanggung jawab, sehingga saya bersedia menerima sanksi apabila di kemudian hari diketahui dan terbukti tidak benar.

Padangpanjang, 24 Mei 2022

Saya yang menyatakan,



Zikra Rahmayani

NIM. 06203817

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah, senantiasa kita ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang dan sampai saat ini masih memberikan nikmat iman dan kesehatan, sehingga penulis diberi kesempatan untuk menyelesaikan perkuliahan dan penciptaan karya *Pelangkah* dengan judul **“PERWUJUDAN PERUBAHAN EMOSI TOKOH UTAMA MENGGUNAKAN PENGUCAPAN DIALOG DALAM FILM FIKSI *PELANGKAH*”** dapat diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi karya tugas akhir ini sebagai salah satu syarat kelulusan di Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Tulisan ini merupakan karya seni penciptaan dengan minat penyutradaraan pada Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Tidak lupa pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Novesar Jamarun, MS selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Yandri, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Choiru Pradono, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
5. Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing akademik yang sudah meluangkan waktu dan tempat untuk membimbing.
6. Maisaratun Najmi, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing I dan Eriswan, S.Ag, S.Pd, M.A selaku Pembimbing II. Yang telah membimbing serta memberikan masukan untuk kesempurnaan skripsi karya ini.
7. Edy Suisno, S.Sn., M.Sn, Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn, dan Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn, selaku dosen penguji.

8. Segenap dosen dan seluruh karyawan Jurusan Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat.
9. Kedua orang tua dan adik-adik tercinta, bapak Syofyan dan ibu Erindawati serta Abdul Lathif dan Nabila Ramadini yang selalu memberikan semangat, sehingga penulis bisa menyelesaikan karya seni dan skripsi.
10. Fu'ad Ghumam dan Delfita Sari selaku partner penciptaan karya *Pelangkah*.
11. Semua tim produksi, pemain dan pihak sponsor yang terlibat dalam proses pembuatan karya film *Pelangkah*.
12. Mohammad Ridho selaku sahabat yang selalu memberikan dukungan dalam bentuk apapun.
13. Dila, Devvi, Cece dan Cigiin member kontrakan ahoyy yang seperjuangan.
14. Teman-teman seperjuangan Program Studi Televisi dan Film angkatan 2017.
15. Dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, sumbangan pikiran dan motivasi yang sangat mendukung penulis serta membantu kelahiran karya ini.

Akhir kata, semoga karya film *Pelangkah* ini diharapkan dapat bermanfaat bagi para praktisi film, pengamat film dan tentunya masyarakat untuk mendapatkan sebuah pelajaran yang segar dan menghibur. Adapun laporan ini semoga juga dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Terima kasih.

Padangpanjang, 24 Mei 2022

Zikra Rahmayani
NIM. 06203817