

SKRIPSI KARYA

**RITME *EDITING* PADA FILM FIKSI *SENJA* UNTUK
MEMPERLIHATKAN KETEGANGAN CERITA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

**RITME *EDITING* PADA FILM FIKSI *SENJA* UNTUK
MEMPERLIHATKAN KETEGANGAN CERITA**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

RITME *EDITING* PADA FILM FIKSI *SENJA* UNTUK MEMPERLIHATKAN KETEGANGAN CERITA

Skripsi Karya Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Pada Program Studi Televisi dan Film Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Seni Indonesia Padang Panjang



IQBAL AULYA RAHMAN

NIM : 06102217

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, DAN RISTEK
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Iqbal Aulya Rahman
NIM : 06102217
Minat Utama : *Editing*
Judul Tugas Akhir : **Ritme *Editing* Pada Film Fiksi *Senja* Untuk
Memperlihatkan Ketegangan Cerita**
Jenis Tugas Akhir : Skripsi Karya

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penciptaan Skripsi Karya yang saya buat ini tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan dsuatu perguruan tinggi, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan penuh tanggung jawab, sehingga saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari diketahui dan terbukti tidak benar.

Padangpanjang, 14 Juni 2022



Iqbal Aulya Rahman

UCAPAN TERIMAKASIH

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya yang berjudul “RITME *EDITING* PADA FILM FIKSI *SENJA* UNTUK MEMPERLIHATKAN KETEGANGAN CERITA” dapat diselesaikan dengan baik. Shalawat beserta salam kepada Nabi Muhammad SAW junjungan segala umat. Penulisan skripsi karya tugas akhir ini dimaksudkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana di Institut Seni Indonesia Padangpanjang. Tulisan ini merupakan karya seni penciptaan dengan minat *editing* pada Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang.

Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada keluarga besar Institut Seni Indonesia Padangpanjang dan kepada teman-teman yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi karya ini, yaitu kepada :

1. Prof. Dr. H. Novesar Jamarun, M.S selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Yandri, S.Sn., M.Sn selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn selaku Ketua Program Studi Televisi dan Film serta Choiru Pradono, S.Sn., M.Sn selaku Sekretaris Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Choiru Pradhono, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing I dan Rahma Melisha Fajrina, SH., MH selaku Pembimbing II dalam menyelesaikan tulisan

skripsi karya yang telah meluangkan waktu untuk dapat membimbing penulis.

5. Segenap dosen Jurusan Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat.
6. Staf administrasi Jurusan Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang Mukhlis, S.Pd yang banyak memberikan informasi seputar seminar.
7. Terkhusus untuk kedua orang tua dan kakak serta saudara yang selalu memberikan semangat, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, sumbangan pikiran dan motivasi yang sangat mendukung penulis.

Akhir kata, penulis berharap hasil karya penulis dapat berguna oleh semua pihak. Semoga karya-karya penciptaan yang penulis buat mendatang bisa menjadi lebih baik dari sebelumnya.

Padangpanjang, 14 Juni 2022

Iqbal Aulya Rahman