SKRIPSI

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BARALAH: PERUBAHAN EMOSI TOKOH* DENGAN PENEKANAN *GESTURE INDIKATIF*

GILANG KURNIA RAMADHAN

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022

SKRIPSI

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BARALAH: PERUBAHAN EMOSI TOKOH* DENGAN PENEKANAN *GESTURE INDIKATIF*

GILANG KURNIA RAMADHAN
06101017

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BARALAH: PERUBAHAN EMOSI TOKOH* DENGAN PENEKANAN *GESTURE INDIKATIF*

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana
pada Program Studi Televisi dan Film
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang

GILANG KURNIA RAMADHAN
NIM. 06101017

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 24 Juni 2022

Pembimbing I	Pembimbing II
Dr. Rustim, S.Pd, M.A	**Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A**
NIP. 19690716 199203 1 003	NIP. 19601114 198212 1 001

Mengetahui,

Ketua Program Televisi dan Film

Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn

NIP.19780630 200812 1 004

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

PENGESAHAN

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BARALAH*:
PERUBAHAN EMOSI TOKOH
DENGAN PENEKANAN *GESTURE INDIKATIF*

Oleh:
Gilang Kurnia Ramadhan
NIM. 06101017

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 18 Juli 2022

Ketua Penguji	**: Hery Sasongko, S.Sn., M.Sn** NIP. 19780630 200812 1 004	( )
Anggota Penguji	**: Edy Suisno, S.Sn., M.Sn** NIP. 19720301 200112 1 002	( )
Pembimbing I	**: Dr. Rustim, S.Pd, M.A** NIP. 19690716 199203 1 003	( )
Pembimbing II	**: Eriswan, S.Ag., S.Pd., M.A** NIP. 19601114 198212 1 001	( )

Mengetahui:

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia padangpanjang

Yandri, S.Sn, M.Sn
NIP. 19710104 200303 1 002

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat yang telah di berikan, Maha kuasanya telah mengizinkan saya untuk memenuhi satu persatu dari segala cita-cita besar yang saya miliki. Salah satu kesempatan yang telah ia berikan yakni mengizinkan saya untuk mampu menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi ini.

Skripsi tugas akhir ini saya persembahankan untuk:

Skiripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang sangat saya cintai, Ayah (Joni irwanto) dan Ibu (Eni marni). Atas kasih dan sayang keduanya saya bisa menyelesaikan skripsi tugas akhir ini. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasehat dan doa baik yang tidak pernah berhenti kalian berikan. Terimakasih buat keluarga besar, sahabat saya angkatan 17 dan teman-teman serta orang-orang baik yang berada di samping saya telah memberikan motivasi dan semangatnya hingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terimakasih banyak bapak pembimbing Dr. Rustim, S.Pd, M.A, bapak Eriswan, S.Ag., S.pd., M.A dan bapak, ibu dosen serta keluarga besar jurusan Televisi dan Film yang telah memberikan banyak ilmu dan pengalaman berharga dalam hidup saya.

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gilang Kurnia Ramadhan
Nim : 06101017
Minat : Penyutradaraan
Judul skripsi karya : PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *BARALAH:* PERUBAHAN EMOSI TOKOH DENGAN PENEKANAN *GESTURE INDIKATIF*

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam penciptaan karya seni yang saya buat tidak terdapat bagian yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, tidak terdapat pula tulisan atau karya yang pernah ditulis atau diproduksi oleh pihak lain kecuali secara tertulis diacu dalam naskah atau karya dan disebutkan ke dalam daftar Pustaka.

Pernyataan ini saya buat dalam keadaan sabar dan penuh tanggung jawab, sehingga saya bersedia menerima sanksi apabila dikemudian hari diketahui terbukti tidak benar.

Padang panjang, 24 Juni 2022

Gilang Kurnia Ramadhan

NIM: 06101017

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG