

BAB IV

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Film dengan judul *Castor dan Polux* dibuat dengan format film fiksi. Skenario digarap dengan menggunakan struktur tiga babak memiliki cerita yang akan terselesaikan dalam satu episode. Film *Castor dan Polux* merupakan film yang berdurasi 25 menit yang memiliki beberapa target penonton yaitu remaja dan dewasa. Penulis menggarap ide ini dengan genre drama keluarga. Film ini akan penulis realisasikan melalui kreativitas penulis selaku sutradara agar penonton bisa memahami pesan yang penulis sampaikan melalui film ini.

Penulis menggunakan *gesture* untuk memperlihatkan perbedaan karakter pada tokoh utama yang dibentuk berdasarkan pengamatan penulis selaku sutradara. Karakter tokoh Selin yang *introvert* tidak suka bergaul disekolah, tidak mau berbagi cerita dengan orang lain ditandai dengan *gesture* ekspresi yang flat dan murung, sikap tubuh yang cenderung membungkuk dan cara berjalan yang tidak stabil. Sedangkan karakter tokoh Selena yang *ekstrovert* yang senang bergaul dengan orang lain, mau berbagi cerita dengan orang lain ditandai dengan *gesture* ekspresi yang pering, sikap tubuh yang tegap dan cara berjalan yang stabil.

Pada tugas akhir ini penulis berhasil mencapai konsep yang sudah penulis terapkan walaupun belum sepenuhnya, pada produksi tugas akhir ini penulis juga sudah melakukan tahapan pra produksi, produksi, dan

pasca produksi. Proses ini berjalan dengan baik dan lancar. Meskipun ada beberapa kendala yang penulis hadapi yang akan menjadi pelajaran dan pengalaman baru bagi penulis dan seluruh tim.

B. SARAN

Pengalaman dalam proses penciptaan karya tugas akhir ini melalui proses perancangan merupakan suatu bentuk intropeksi dari kesalahan-kesalahan yang terjadi dalam sebuah persiapan film maupun produksi film program televisi lainnya. Sebagai pribadi yang mengikuti proses penciptaan khususnya minat penyutradaraan agar memperluas wawasan secara umum dan pengetahuan terkait proses persiapan karya audio visual.



