

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *MY LIFE*
MENGUNAKAN PENERAPAN *MISE EN SCENE*
UNTUK MEWUJUDKAN GAYA REALISME**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
DAN RISET TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

**PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *MY LIFE*
MENGUNAKAN PENERAPAN *MISE EN SCENE*
UNTUK MEWUJUDKAN GAYA REALISME**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
DAN RISET TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

LEMBAR PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI
Tanggal, 8 Juli 2022

PENYUTRADARAAN FILM FIKSI *MY LIFE* MENGGUNAKAN
PENERAPAN *MISE EN SCENE* UNTUK
MEWUJUDKAN GAYA *REALISME*

NAMA: FERLI MULIANTO PRATAMA
NIM: 0627416

Dewan Penguji

Ketua Penguji : Maisaratun Najmi, M.Sn
NIP. 19780526 200604 2 001

Anggota Penguji : Eriswan, M.A
NIP. 19601114 198212 1 002

Anggota Penguji : Syafrandi, M.Sn
NIDN. 0026017710

Pembimbing I : Edi Suisno, M.Sn
NIP. 19720301 200112 1 002

Pembimbing II : Abdul Rahman, M.Sn
NIP. 19760823 200604 1 002

Mengetahui,
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
SI Padangpanjang



Syafrandi, S.Sn., M.Sn
NIP. 19710104 200303 1 002