

ABSTRAK

Film berjudul “Menyutradarai Film Fiksi *ABAK* Melalui Ekspresi Untuk Memperkuat Karakter Tokoh Utama” bertujuan untuk menyajikan sebuah film yang memberi pesan bagi masyarakat umum tentang seorang anak malu mengakui ayahnya karena penyakit kulit menular yang diderita. Pembuatan karya film fiksi *ABAK* ini menggunakan penekanan ekspresi untuk membuat film fiksi *ABAK* lebih kelihatan unsur dramatis.

Ekspresi adalah proses mengungkapkan suatu maksud, gagasan, maupun tujuan. Di mana secara umum ekspresi dituangkan dengan sarana berupa wajah dari seseorang. Ekspresi wajah merupakan salah satu bentuk dari komunikasi. Ekspresi wajah memiliki berbagai variasi makna dan isyarat yang mengandung suatu pesan yang sangat jelas kepada penonton. Ekspresi pada film fiksi *ABAK* terdapat hampir diseluruh *scene*, selain itu pengkarya juga menghadirkan konflik dan *suspense* yang terdapat pada *scene* 14a, *scene* 14b, *scene* 17, dan *scene* 18 yang bertujuan untuk memperoleh unsur dramatik dalam karya film yang berjudul *ABAK*

Kata kunci : Ekspresi, penyutradaraan, film *ABAK*.



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN	vi
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
GLOSARIUM.....	xii
ABSTRAK.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan Karya.....	5
1. Tujuan penciptaan karya.....	5
2. Manfaat penciptaan karya.....	6
D. Tinjauan Karya.....	7
1. Film <i>Surat Kecil Untuk Tuhan</i>	7
2. Film <i>Ayah Mengapa Aku Berbeda</i>	8
3. Film <i>Surat Dari Praha</i>	9
E. Landasan Teori	10
1. Teori Gesture	12
2. Teori Kepribadian.....	13
F. Metode Penciptaan.....	14
1. Persiapan.....	14
2. Elaborasi.....	15
3. Sintesis.....	15
4. Penyajian Karya.....	15

G. Jadwal Pelaksanaan.....	15
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	17
A. Konsep Penciptaan.....	17
1. Konsep Karya	17
2. Konsep Program	18
B. Proses Penciptaan.....	18
1. Persiapan.....	18
2. Perancangan.....	19
3. Perwujudan Karya	20
4. Penyajian Karya.....	26
BAB III HASIL DAN ANALISIS	27
A. Hasil Karya	27
B. Analisis Karya	38
BAB IV PENUTUP	42
A. Kesimpulan	42
B. Saran.....	43
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	45
1. Desain Produksi	46
2. Foto Dokumentasi	67
3. Poster Film “Abak”	70
4. CV	71