

**SKRIPSI KARYA**

**MENERAPKAN TEKNIK KOMPOSISI SIMETRIS  
UNTUK MEMBERIKAN DRAMATIK PADA FILM  
FIKSI *PUNCAK TERTINGGI***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN DAN RISTEK  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
PADANGPANJANG  
2022**

**SKRIPSI KARYA**

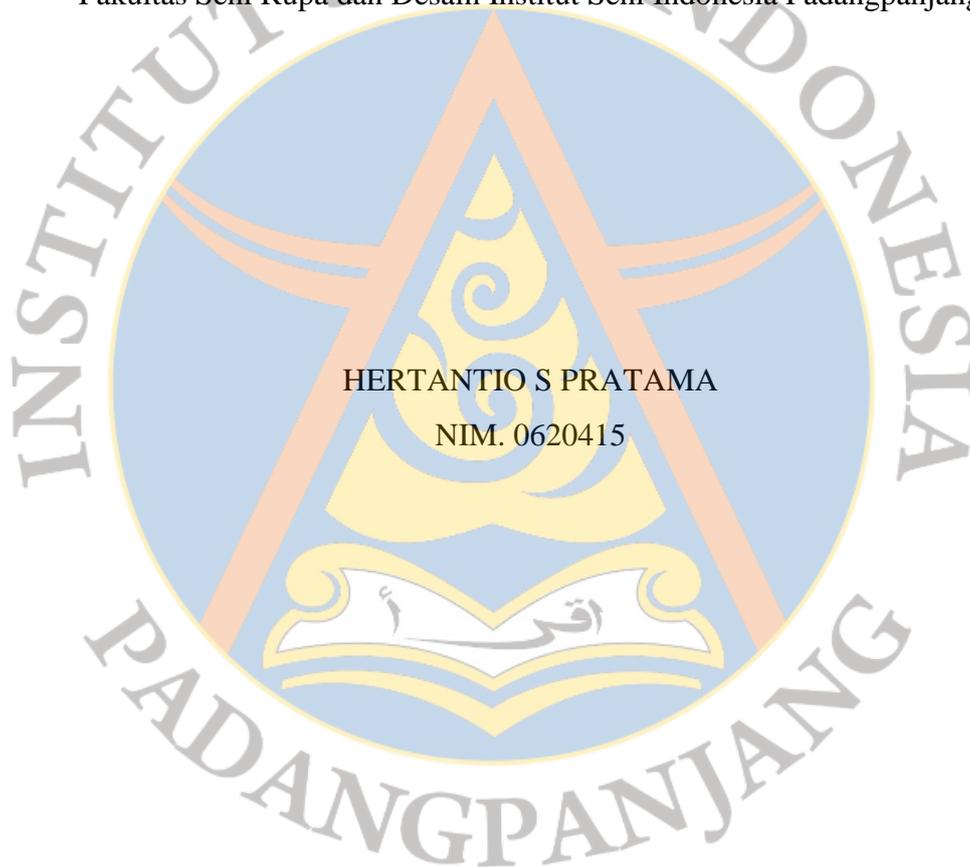
**MENERAPKAN TEKNIK KOMPOSISI SIMETRIS  
UNTUK MEMBERIKAN DRAMATIK PADA FILM  
FIKSI *PUNCAK TERTINGGI***



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN DAN RISTEK  
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
INSTITUT SENI INDONESIA  
PADANGPANJANG  
2022**

**MENERAPKAN TEKNIK KOMPOSISI SIMETRIS  
UNTUK MEMBERIKAN DRAMATIK PADA FILM  
FIKSI *PUNCAK TERTINGGI***

Skripsi Karya untuk memperoleh Gelar Sarjana  
pada Program Studi Televisi dan Film  
Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
TELEVISI DAN FILM  
2022**

**HALAMAN PENGESAHAN**

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI  
Tanggal Juli 2022

**MENERAPKAN TEKNIK KOMPOSISI SIMETRIS UNTUK MEMBERIKAN  
DRAMATIK PADA FILM FIKSI PUNCAK TERTINGGI**

Nama : Hertantio S Pratama  
NIM : 0620415

**Dewan Penguji**

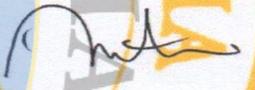
Ketua Penguji : **Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19900410 201504 2 005

Anggota Penguji : **Dr. Rustim, M.A**  
NIP. 19690716 199203 1 003

Anggota Penguji : **Ediantes, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19800306 201404 1 001

Pembimbing I : **Choiru Pradhono, M.Sn**  
NIP. 19761014 200812 1 002

Pembimbing II : **Dynia Fitri, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19930917 201903 2 014

()  
()  
()  
()  
()

Mengetahui  
Dekan FSRD  
ISI Padangpanjang



**Yandri, S. Sn, M. Sn**  
NIP. 19710104 200003 1 002

## PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Segala puji syukur kepada Allah SWT atas segala nikmat, kesempatan serta karunia-Nya yang sudah sangat berlimpah ruah. Maha kuasa-Nya telah mengizinkan saya untuk memenuhi satu persatu dari segala cita-cita besar yang saya miliki. Seperti salah satu kesempatan yang telah ia berikan yakni mengizinkan saya untuk mampu menyelesaikan pendidikan di perguruan tinggi ini melalui karya film fiksi yang berjudul *Puncak Tertinggi*.

Tulisan dan karya ini saya persembahkan dengan istimewa kepada mereka yang ada di hidup saya Ibu **Hernawilis** dan Bapak **Tanwir** . Sampai kapanpun kata terimakasih tak akan pernah bisa membayar semua kasih sayangmu. Selalu mendukung setiap pilihan anak-anaknya. Walau kadang sering tidak satu pikiran, Tapi tetap menjadi tumpuan aduan keluh kesah sehari-hari. Semoga Allah selalu memberkati Hidup Ibu dan Bapak.

## SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Hertantio S Pratama

NIM. : 06100917

Prodi : Televisi dan Film

Judul Tugas Akhir : *MENERAPKAN TEKNIK KOMPOSISI SIMETRIS  
UNTUK MEMBERIKAN DRAMATIK DALAM FILM  
PUNCAK TERTINGGI*

Dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi karya yang saya buat adalah karya saya sendiri dan belum pernah dipublikasikan. Adapun karya orang lain yang saya rujuk telah sesuai dengan aturan pengutipan kaidah ilmiah. Apabila di kemudian hari terdapat plagiat/penjiplakan maka saya bertanggung jawab dan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dan tanpa ada unsur paksaan. Sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih.

Padangpanjang, Juli 2022

Saya yang menyatakan

Hertantio S Pratama

NIM. 0620415

## UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis ucapkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi Karya Tugas Akhir dengan judul *Menerapkan Teknik Komposisi Simetris Untuk Memberikan Dramatik Pada Film Puncak Tertinggi*. Penulisan Skripsi Karya Tugas Akhir ini dimaksudkan sebagai salah satu persyaratan menyelesaikan perkuliahan Strata-1. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi karya tugas akhir ini dapat terselesaikan dengan bantuan dari berbagai pihak. Tanpa dukungannya tidak mungkin penulisan ini dapat terselesaikan. Rasa hormat dan terima kasih penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi Karya tugas akhir, yaitu kepada:

1. Prof. Dr. Novesar Jamarun, M.S selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
2. Yandri, S.Sn., M.Sn Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Hery sasongko, S.Sn., M.Sn Ketua Program Studi Televisi dan Film Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Choiru Pradhono, M.Sn Wakil Ketua Program Studi Televisi dan Film dan selaku pembimbing skripsi dan karya serta Dosen Mayor Videografi yang telah meluangkan waktu dan tempat untuk membimbing dan memberi arahan terhadap karya ini..
5. Dynia Fitri S.Sn. M.Sn Selaku pembimbing karya dan skripsi karya yang telah meluangkan waktu dan tempat untuk membimbing dan memberi arahan terhadap karya ini.
6. Yesriva Nursyam, S.Sn., M.Sn selaku Pembimbing akademik, pembimbing karya dan skripsi karya yang sudah meluangkan waktu dan tempat untuk membimbing dan memberi arahan terhadap karya ini.

7. DR. Rustim . M.A selaku dewan penguji skripsi dan karya yang telah meluangkan waktu membimbing dan memberi arahan terhadap karya ini.
8. Ediantes, S.Sn., M.Sn selaku dewan penguji skripsi dan karya yang telah meluangkan waktu membimbing dan memberi arahan terhadap karya ini.
9. Para Dosen Program Studi Televisi dan Film yang telah banyak memberikan ilmu serta pengalaman yang luar biasa, juga tentunya telah mengajarkan banyak hal berkaitan dengan mata kuliah di Televisi dan Film.
10. Bang Well, Bang Dede dan Bang Berry, Staf administrasi Program Studi Televisi dan Film yang juga telah membantu dalam setiap keperluan yang dibutuhkan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian penulisan Skripsi Tugas Akhir.
11. Kedua orang tua yang selalu mendukung pendidikan penulis sampai saat ini.
12. Seluruh kru Film *Puncak Tertinggi* yang telah membantu dalam menyelesaikan proses syuting yang memakan waktu selama 5 hari dengan rintangan akses ke lokasi dan cuaca yang sering hujan. Terimakasih orang-orang baik yang setia membantu sampai akhir.
13. Seluruh teman-teman mahasiswa prodi televisi yang sama-sama berjuang untuk menyelesaikan Tugas Akhir.
14. Teman-teman dan kerabat kerja lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Padangpanjang, Juni 2022

Hertantio S Pratama  
NIM. 0620415



