

SKRIPSI KARYA

***FOLEY DALAM PENATAAN SUARA *HYPERREALIS*
PADA FILM FIKSI *KENANGAN 1994****



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

***FOLEY DALAM PENATAAN SUARA *HYPERREALIS*
PADA FILM FIKSI *KENANGAN 1994****



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

SKRIPSI KARYA

***FOLEY DALAM PENATAAN SUARA *HYPERREALIS*
PADA FILM FIKSI *KENANGAN 1994****



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI TELEVISI DAN FILM
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI KARYA INI TELAH DISETUJUI

Tanggal 31 Januari 2022

**FOLEY DALAM PENATAAN SUARA *HYPERREALIS* PADA FILM FIKSI
KENANGAN 1994**

Nama : Dwi Yoli Nevia Putri

Nim: 06307617

Ketua Penguji

: Ediantes, S.Sn., M.Sn

NIP. 19800306 201404 1 001

Anggota Penguji I

: Abdul Rahman, S.Sn., M.Sn

NIP. 19760823 200604 1 002

Anggota Penguji II

: Rahma Melisha Fajrina S.H M.H (

NIP. 19930507 202012 2 007

Pembimbing I

: DR. Rustim, S.Pd, M.A

NIP. 19690716 199203 1 003

Pembimbing II

: FX. Yatno Karyadi, S.Sn, M.Sn

NIP. 19731202 200812 1 001

Padangpanjang, 31 Januari 2022

Mengetahui,

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain

ISI Padangpanjang



Yandri, S.Sn, M.Sn

NIP. 19710104 200303 1 002