

INTI SARI

Introspeksi diri bertujuan untuk berdamai dengan diri sendiri serta memperbaiki diri untuk meningkatkan kualitas hidup, dengan berlandaskan pada pikiran dan perasaan. Hadirnya karya ini penting untuk kehidupan kedepannya supaya tidak terulang kesalahan yang sama, yang menyebabkan timbulnya penyesalan yang dirasakan oleh seseorang terhadap perilaku yang dilakukan pada hari kemarin, minggu kemarin, bulan kemarin, dan tahun kemarin. Dalam penciptaan karya seni lukis ini menghadirkan ungkapan ekspresi, karena pengkarya pernah mengalami kesalahan yang dilakukan dengan tidak memikirkan hal yang merugikan diri sendiri maupun orang lain. Bentuk karya yang diciptakan adalah dengan bentuk representasional dengan penggunaan bentuk disformasi dan bentuk deformasi dengan gaya ekspresionis. Metode penciptaan yang dilakukan adalah persiapan dimana dalam tahap ini melakukan perenungan dan ingatan-ingatan masa lalu yang mengganggu pikiran, kemudian dilanjutkan proses pembuatan karya dengan membuat pada tahap perwujudan dimulai dari proses penyediaan bahan, proses pemasangan kain kanvas, pendasaran kanvas, kemudian dilanjutkan dengan membuat background, dilanjutkan dengan proses melukis sampai finishing dan setelah melakukan semua tahapan tersebut dilakukan pameran pada tahap penyajian. Hasil karya menggunakan teknik plakat. penciptaan karya ini telah menghasilkan lima karya lukis yang berjudul Penyesalan, Me and My mind, Ilusi Tak Bertepi, Merenung, Past Regrets.

Kata Kunci : Introspeksi diri, Representasional, Seni lukis



ABSTRACT

Self-introspection aims to make peace with oneself and improve oneself to improve the quality of life, based on thoughts and feelings. The presence of this work is important for future life so that the same mistakes are not repeated, which causes a person to feel sorry for the behavior that was done yesterday, last week, last month, and last year. In the creation of this painting, it presents an expression of expression, because the artist has experienced mistakes made by not thinking about things that are detrimental to himself and others. The form of the work created is in the form of a representation using the form of deformation and the form of deformation with an expressionist style. The creation method used is preparation where in this stage contemplation and memories of the past that interfere with the mind, then proceed with the process of making works by making at the embodiment stage starting from the process of providing materials, the process of installing canvas cloth, canvas mats, then proceeding with making the background. , followed by the process of painting to finishing and after doing all these stages an exhibition is held at the presentation stage. The results of the work using the plaque technique. The creation of this work has resulted in five paintings entitled Regret, Me and My Mind, Endless Illusions, Reflections, Past Regrets.

Keywords: Self Introspection, Representation, Painting