

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang Pembelajaran seni rupa di SMP Negeri 4 Padangpanjang maka dapat di simpulkan sebagai berikut : Hasil penerapan Pembelajaran seni rupa mulai menurun di karenakan situasi pandemic yang membuat siswa/siswi kurang termotivasi terhadap pembelajaran seni budaya sehingga peserta didik kurang paham pembelajaran seni budaya. Adapun cara dilakukan oleh guru untuk siswa terhadap pembelajaran seni budaya yaitu guru harus tegas dan disiplin terhadap muridnya selama proses belajar mengajar berlangsung serta bisa memahami tentang pembelajaran seni budaya. Motivasi dalam pembelajaran seni budaya di SMP Negeri 4 Padangpanjang tahun ajaran 2020/2021 Kurikulum K13 dimana media dan strategi pembelajaran itu lengkap tetapi belum maksimal karena di akibatkan oleh masa pandemi ini dan masih ada hambatan, tetapi beberapa upaya dari pihak sekolah pembelajarannya sudah cukup baik terhadap pembelajaran merupakan dorongan dari dalam diri siswa sendiri untuk mencapai tujuan belajar berupa pemahaman materi belajar dan pengembangan belajar, siswa akan lebih semangat dalam proses pembelajaran seni budaya. Ada beberapa cara yang dilakukan untuk meningkatkan pembelajaran seni rupa siswa terhadap mata pelajaran seni budaya yaitu : (1) memanfaatkan peralatan dan fasilitas pembelajaran yang diberikan oleh pihak sekolah dengan metode pembagian perkelompok menurut aturan protokol kesehatan yang diberikan oleh pihak sekolah, (2) memanfaatkan potensi yang telah dimiliki oleh siswa, (3) mengapresiasi karya tugas yang telah dibuat oleh siswa.

B. Saran

Berdasarkan pengalaman selama melakukan penelitian di SMP Negeri 4 Padangpanjang, masih terdapat kekurangan dan hambatan dalam melaksanakan pembelajaran yaitu seperti waktu pembelajaran, situasi dan kondisi selama pembelajaran yang kurang tepat, Beserta berdasarkan gambaran situasi dan wawancara yang dilakukan selama penelitian, semoga kendala dan hambatan yang dihadapi oleh peneliti sekarang semoga bisa lebih baik. Berdasarkan penelitian tersebut ada saran yang perlu diperhatikan antara lain :

1. Guru

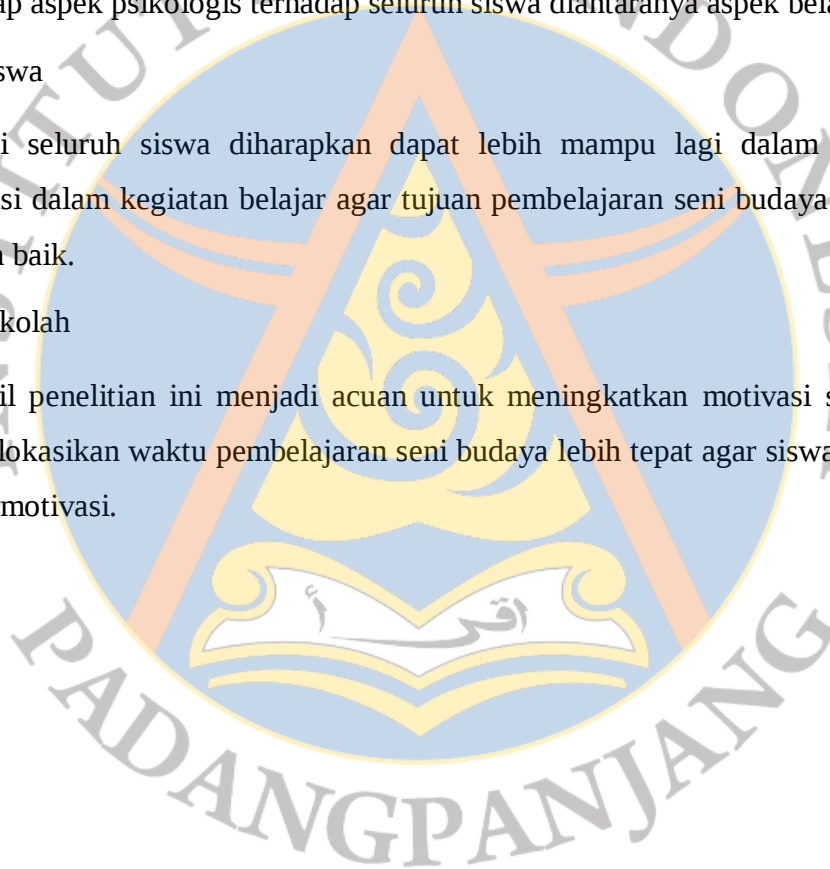
Guru harus bisa menguasai pembelajaran seni budaya dan memberikan pembekalan terhadap aspek psikologis terhadap seluruh siswa diantaranya aspek belajar.

2. Siswa

Bagi seluruh siswa diharapkan dapat lebih mampu lagi dalam meningkatkan motivasi dalam kegiatan belajar agar tujuan pembelajaran seni budaya dapat tercapai dengan baik.

3. Sekolah

Hasil penelitian ini menjadi acuan untuk meningkatkan motivasi siswa dan dapat mengalokasikan waktu pembelajaran seni budaya lebih tepat agar siswa lebih semangat dan termotivasi.



DAFTAR PUSTAKA

- Ambarita, Biner dan Paningkat Siburian. 2013. *Manajemen Pendidikan dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Budiharto, Widodo. 2010. *Teori Implementasi*. Yogyakarta: Andi.
- Davis. 2004. *Jurnal Profesionalisme Guru Harapan dan Kenyataan*. London: Routledge.
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. 2016. *Teori Wawancara Psikodagnostik*. Yogyakarta: Leutikaprio.
- Gustami. 1992. *Filosofi Seni Kriya Tradisional Indonesia*. Yogyakarta: Jurnal Seni. Kartika,
- Dharsono. 2017. *Seni Rupa Modern*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kompri. 2016. *Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru Dan Siswa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mardalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Moleong, Lexy J. 2001. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munandar, Utami. 2002. *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nasution, S. 2018. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Prasetyaningrum, Susanti. 2018. *Teori Dan Aplikasi Dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jelasutra.
- Saud, Udin Saefuddin, dkk. 2006. *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: UPI Press. Soenarso dan Soeroto. 1996. *Pendidikan Seni Rupa*. Surakarta: Widya Duta.
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Sastra Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta Susanto, Mikke. 2018. *Seni Budaya*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Uhbiyati, N. 1999. *Ilmu Pendidikan Islam*. Bandung: Pustaka Setia
- Yuliansyah, Hendy. 2018. *Membuat Karya Nirmana 2D*. Yogyakarta: Arttex.
- Zais, S. Robert. 1976. *Curriculum Principles and Foundations*. New York: Harper & Row, Publisher.

