

**PEMBELAJARAN SENI RUPA
DALAM MATA PELAJARAN SENI BUDAYA
DI SMP NEGERI 4 PADANGPANJANG**

OLEH : ERIFAR TARIGAN

INTISARI

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) Pelaksanaan pembelajaran Seni rupa di kelas VII SMP N 4 Padangpanjang. (2) Hambatan dan dukungan dalam pelaksanaan pembelajaran Seni Rupa dikelas VII SMP N 4 Padangpanjang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah *informan* yang dipilih yakni guru mata pelajaran Seni Budaya kelas VII SMP N 4 Padangpanjang, serta dokumentasi foto hasil karya, dan dokumen arsip. Teknik pengumpulan data yang digunakan observasi langsung, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Teknik sampling yang digunakan *purposive sampling* dan *review informant*. Analisis data yang dilakukan reduksi data, sajian data, dan penarikan kesimpulan. Analisis data menggunakan model interaktif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Pembelajaran seni budaya materi seni rupa dilakukan dengan pendekatan aplikatif, yaitu melibatkan siswa secara langsung dalam proses berkarya seni rupa. (2) Hambatan yang dihadapi guru adalah terkait kedisiplinan siswa dalam membawa alat dan bahan, kurangnya konsultasi. Sedangkan dukungan dalam materi ini adalah antusiasme siswa serta persepsi siswa tentang seni budaya yang merupakan mata pelajaran yang tidak banyak menuntut berfikir. (3) Hambatan yang dihadapi sekolah tidak memiliki guru yang berprofesi dibidang Seni Rupa.

Kata Kunci : Proses Pembelajaran, Seni Rupa



**FINE ARTS LEARNING
IN CULTURAL ARTS SUBJECTS
AT SMP NEGERI 4 PADANGPANJANG**

BY : ERIFAR TARIGAN

ABSTRACT

The purpose of this study was to determine (1) Implementation of the Fine Arts learning in VII class SMP N 4 Padangpanjang, (2) Barriers and support in the implementation fine Arts learning in VII class SMP N 4 Padangpanjang. This study using descriptive qualitative technique. The data using informant wich selected from the tacher of Arts and Culture X class SMP N 4 Padangpanjang. As well as photo documentation of work, interview, and documentation. The sampling technique use purposive sampling and snowball sampling. Validity data using triangulation of data and review informant. Analysis of data redution, presentation, nd conclusion. Analysis of data using an interative model. the result of this study indicate that: (1) Learning the art of two-dimensional material culture nirmana done applicative approach, which involves students directly in the process nirmana two-dimensional work. (2) The barriers that teachers faced are related to student discipline in carrying tools and materials, lack of consultation. While support in this matter was the enthusiasm of the students as well as students' perceptions about art and culture that is a subject that is not much need to thingking. (3) The obstacles faced by the school are not having teachers who work in the field of Fine Arts.

Keywords: Learning Process, Fine Arts