

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Penelitian ini menggunakan kuesioner dengan menggunakan metode pengumpulan sampel yaitu purposive sampling. Kuesioner disebarikan kepada 30 responden yaitu siswa kelas XI Jurusan Kriya Tekstil di SMKN 8 Padang. Berdasarkan hasil penelitian maka dapat disimpulkan bahwa :

1. Kemampuan menggambar motif berpengaruh terhadap hasil belajar kriya batik siswa kelas XI di SMKN 8 Padang. Ini ditandakan oleh seimbangannya skor rata-rata yang diperoleh dari kemampuan menggambar motif yaitu 3,00 dengan standar deviasi 0,87 dan skor rata-rata yang diperoleh dari hasil belajar kriya batik yaitu 3,00 dengan rata-rata hasil belajar 0,82. Maka semakin tinggi skor rata-rata kemampuan menggambar motif siswa maka akan meningkatkan skor rata-rata hasil belajar kriya batik siswa. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa semakin tinggi kemampuan menggambar motif siswa maka semakin tinggi pula hasil belajar kriya batik siswa di SMKN 8 Padang.
2. Sesuai dengan indikator penilaian dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) mata pelajaran gambar motif Kemampuan menggambar motif dipengaruhi oleh beberapa faktor yaitu pengetahuan dan keterampilan. Penelitian ini menunjukkan bahwa kedua indikator penilaian ini berpengaruh besar terhadap kemampuan yang dimiliki siswa dalam menggambar motif.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, penulis memberikan beberapa saran kepada sekolah untuk memperhatikan lagi kemampuan siswa dalam menggambar motif. Terutama tentang pengenalan terhadap gambar motif. Dalam penelitian ini ditemukan bahwa kemampuan siswa dalam menggambar motif masih rendah yang berpengaruh terhadap hasil belajar kriya batik. Serta beberapa faktor lain yang harus diperhatikan yang berpengaruh terhadap hasil belajar kriya batik siswa yang tidak penulis kaji dalam penelitian ini.

Penelitian ini hanya menggunakan satu variable, diharapkan pada penelitian yang akan datang menggunakan variabel lain selain dari variabel yang digunakan pada penelitian ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Amrizal. 2001. Hubungan Minat Berkarya Dengan Prestasi Belajar Mahasiswa Seni Rupa FBSS UNP Padang. *Skripsi*. Tidak Diterbitkan. Fakultas Pendidikan Bahasa Sastra Dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Apriyatno, Veri. 2006. *Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil*. Depok PT Kawan Pustaka.
- Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Edisi Revisi). Jakarta: Rineka Cipta.
- Dalimunthe, Listy Ennida. 2019. Hubungan Kemampuan Menggambar Bentuk Dan Menggambar Ornamen Dengan Hasil Belajar Modifikasi Motif Ornamen Batak Angkola Pada Siswa SMP Negeri 28 Medan. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. Vol. 08 No. 01. e-ISSN: 2580-2380.
- Fauzi, Anis, dan Ahmad Lughowi, Pembelajaran Mikro. 2009. *Suatu Konsep Dan Aplikasi*. Jakarta : Diadit Media.
- Ferdinand, A. 2006. *Metode Penelitian Manajemen : Penelitian untuk Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi Ilmu Manajemen*. Semarang : Bada Penerbit Universitas Diponegoro
- Hasanah, Nur. 2019. Pengaruh Kemampuan Menggambar Ragam Hias Terhadap Hasil Belajar Kriya Batik Siswa Kelas X SMK Swasta Mandiri Percut Sei Tuan. *Gorga Jurnal Seni Rupa*. Vol. 08 No.02. e-ISSN: 2580-2380
- Kadir, Abdul, dkk. 2014. *Dasar – Dasar Pendidikan*. Jakarta : Kencana
- Lisbijanto, Herry. 2009. *Batik Edisi 2*. Yogyakarta : Histokultura
- Mardalis. 1999. *Metode Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*: Jakarta. Bumi Aksara.
- Mukhsin, Raudhah. 2017. Pengaruh Orientasi Kewirausahaan Terhadap Daya Tahan Hidup Usaha Mikro Kecil Dan Menengah Kelompok Pengolahan Hasil Perikanan Di Kota Makassar. *Junal Analisi*, Vol. 6 N0. 2: 188-193.

- Nasahar. 2004. *Peranan Motivasi dan Kemampuan Awal Dalam Kegiatan Pembelajaran*. Jakarta : PT Rosdakarya.
- Parwati, Ni Nyoman, dkk. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*. Depok : Rajawali Pers
- Rasidi, Ahmad. 2018. Kemampuan Menggambar Motif Batik Teknik Pointilis Oleh Siswa Kelas X Di SMA Negeri 9 Gowa. Tersedia di <http://eprints.unm.ac.id/17037/1/JURNAL.pdf>. Diakses 1 November 2021.
- Rispul. 2012. Antara Teknik dan Ekspresi. *CORAK Jurnal Seni Kriya*. Vol. 1 No. 1, 93.
- Robbins, Stephen P. 2003. *Perilaku Organisasi. Edisi Sembilan, Jilid 2. Edisi Bahasa Indonesia*. PT Indeks Kelompok Gramedia, Jakarta.
- Sekaran, Uma. 2011. *Research Methods For Business*. Jakarta : Salemba Empat
- Supriyati, 2011. *Metodologi Penelitian*. Bandung: Labkat press.
- Susilana Rudi, dan Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung : Jurusan Kartekped FIP UPI
- Syah, Muhibbin. 2008. *Psikologi Belajar Dengan Pendekatan Baru*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Susilana, Rudi, dan Cepi Riyana. 2008. *Media Pembelajaran*. Bandung : Jurusan Kartekped FIP UPI
- Trisnawati, Desi. 2021. Representasi dari Ide ke Motif Batik Daun Sirih Kerinci. Yogyakarta : DEEPUBLISH.
- Tyas, Fitri Yaning. 2013. Analisis Semiotika Motif Batik Khas Samarinda. *eJournal Ilmu Komunikasi*, 1(4), 330-332.
- Widodo, Budiharto. 2010. *Teori Implementasi*. Yogyakarta : Andi
- Wirartha, I Made. 2006. *Pedoman Penulisan Usaha Penelitian, Skripsi, dan Tesis*. Yogyakarta : C.V Andi Offset