

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran jahit perca di SMK N 4 Padang ini diberikan pada anak kelas XI Jurusan Kriya kreatif batik dan tekstil yang dilaksanakan pada semester genap adalah:

1. Adapun penyebab rendahnya siswa dalam membuat karya teknik jahit perca menggunakan mesin jahit yaitu siswa yang kurang memperhatikan guru pada saat menjelaskan di depan kelas, keterbatasan waktu belajar dan kendala dimesin jahit.
2. Pembelajaran jahit perca di SMK N 4 Padang dalam meningkatkan siswa membuat karya teknik jahit perca menggunakan mesin jahit yaitu dengan cara memotivasi siswa agar dapat melakukan kegiatan belajar mengajar dengan baik dan untuk berlatih menjahit secara terus menerus agar dapat meningkatkan keterampilan siswa dalam menggunakan mesin jahit. Melakukan pelatihan menjahit diluar jam pelajaran agar dapat meningkatkan kemampuan dalam keterampilan menjahit menggunakan mesin jahit.

Pada pembelajaran jahit perca dengan adanya proses belajar yang penulis lakukan dapat dilihat bahwa siswa sudah dapat menggunakan mesin jahit dengan benar dan kemampuan siswa sudah meningkat. Hal ini dapat dilihat dari hasil karya yang mereka buat seperti karya tempat pensil, dengan itu tujuan pembelajaran jahit perca dapat tercapai dengan baik dan siswa dapat mengumpulkan tugas tepat waktu.

## B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di SMK N 4 Padang, saran yang dapat penulis sampaikan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pihak SMK N 4 Padang hasil penelitian ini agar dapat membantu meningkatkan kemampuan siswa dalam jahit perca menggunakan mesin jahit karena fasilitas sudah tersedia dengan baik. Memberikan waktu tambahan agar siswa dapat mengerjakan tugas dengan baik dan cepat dalam kemampuan menggunakan mesin jahit.
2. Bagi pihak guru untuk lebih mengembangkan media dan sumber belajar untuk ketertarikan siswa terhadap pembelajaran jahit perca.
3. Bagi pihak peserta didik, disarankan untuk memanfaatkan waktu sebaik mungkin dalam mengikuti kegiatan belajar mengajar agar dapat meningkatkan kualitas dalam pembelajaran jahit perca.

## DAFTAR PUSTAKA

- Afandi, M., Chamalah, E., & Wardani, O. P. (2013). *Model dan Metode Pembelajaran di Sekolah*. Semarang: UNISSULA Press. <https://doi.1016/j.cpc.2008.12.005>
- Aidid, Erawan. (2020). *Meningkatkan Prestasi Belajar Melalui Metode Resitasi*. Jawa Timur: CV Byfa Cendekia Indonesia.
- Amalia, N., Mukhirah, & Noer, F. (2017). Profil Menjahit Wanita di Gampong Mon Alue Kecamatan Inrapuri Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 2(4), 36.
- Anggito, Alib, & Johan Setiawan. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV Jejak.
- Asmorini, S., & Suhartiningsih. (2013). Hasil Jadi Sajadah dengan Menggunakan Teknik Patchwork Bagi Mahasiswa D3 Tata Busana Angkatan 2012 Melalui Pelatihan. *Jurnal Tata Busana*, 02(03), 118–124.
- Darman, Regina Ade. (2020). *Belajar dan Pembelajaran*. Indonesia: Guepedia.
- Hidayah, N. (2015). *Pembelajaran Menggamnar Kriya Tekstil di Kelas X Program Keahlian Kriya Tekstil SMK Negeri 2 Sewon*.
- Hidayati, N. & K. (2017). Upaya Institusi Sosial dalam Menanggulangi Pengemis Anak di Kota Banda Aceh (Studi terhadap Institusi Formal Dinas Sosial dan Tenaga Kerja di Kota Banda Aceh). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 2(2), 747.
- Husein, A. (2016). *Pembelajaran Kursus Menjahit di Lembaga Kursus dan Pelatihan ( LKP) Nissan Fortuna Kabupaten Kudus*. Jurusan Pendidikan Non Formal Universitas Negeri Semarang.
- Lefudin. (2017). *Belajar & Pembelajaran*. Yogyakarta: DEEPUBLISH.
- Marlina, & Karmila, M. (2010). *Bahan Perkuliah Kriya Tekstil*. [http://file.upi.edu/direktori/fptk/jur.\\_pend.\\_kesejahteraan\\_keluarga/197207122001122-mila\\_karmila/kriya.tekstil.pdf/kriya\\_tekstil.\\_9.pdf](http://file.upi.edu/direktori/fptk/jur._pend._kesejahteraan_keluarga/197207122001122-mila_karmila/kriya.tekstil.pdf/kriya_tekstil._9.pdf)
- Monika, D. R. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Kursus Menjahit Di Lembaga Kursus dan Pelatihan (LKP) Nanie Samarinda. *Learning Society: Jurnal CSR, Pendidikan Dan Pemberdayaan Masyarakat*, 1(1), 24–28.
- Nasution, Suhailasari, dkk. (2017). *Teks Laporan Hasil Observasi untuk Tingkat SMP Kelas VII*. Indonesia: Guepedia.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*, 1(2), 213.
- Rahmawati, I. (2017). Pembelajaran Keterampilan Jahit Aplikasi Kain Perca pada Ekstrakurikuler Menjahit di MTS Al Islam Gondangrejo Karanganyar. *Fakultas Keguruan Sebelas maret Surakarta*.

- Rahmawati, Y. (2014). Pembelajaran Batik di Jurusan Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Pacitan Jawa Timur. *Jurusan Pendidikan Seni Rupa Universitas Negeri Yogyakarta*.
- Rijali, A. (2018). *Analisis Data Kualitatif Ahmad Rijali UIN Antasari Banjarmasin*. 17(33), 81–95.
- Rusman. (2017). *Belajar dan pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Saifudin. (2018). *Pengelolaan Pembelajaran Teoritis dan Praktis*. Yogyakarta: Deepublis.
- Sarosa, Samiaji. (2010). *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. Jakarta Barat: Indeks Jakarta.
- Sunarsa, Sasa. (2020). *Penelusuran Kualitas & Kuantitas Sanad Qiraat Sab*. Jawa Tengah: CV. Mangku Bumi Media.
- Suryani, H., Dirawan, G. D., Tahmir, S., & Yahya, and M. (2016). Model Pelatihan Motivation, Innovative, Development, Achievement (MIDA) dalam Pengelolaan LImbah Industri Pakaian Jadi (Model Pelatihan MIDA). *Journal of Chemical Information and Modeling*.
- Tjahjadi, Stephanie R. S. (2007). *Terampil Membuat, Patchwork, Applique, & Quilting: Rok & Blus Cantik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Witjahjo, Elisabet Stefanny. (2020). Penggunaan Kembali Kain Perca Pakaian Batik Sebagai bahan Pembuatan Dekorasi Rumah Tangga. *Jurnal Universitas Ciputra*. 1(1). 10-18.
- Yasin, Dimas Muhammad. (2021). *Sekapur Sirih Filologi Indonesia: Kumpulan Tugas Kuliah*. Indonesia: Guepedia.

Sumber lain:

<https://kbbi.lektur.id/alat>, diakses pada 15 Juni 2022.

<https://jagokata.com/arti-kata/bahan.html>, diakses pada 15 Juni 2022

Data Informan:

Juwita, Syahrida (35 th.), wawancara tanggal 20 April 2022, di SMK N 4 Padang, Sumatera Barat.