BAB IV
PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan pemanfaatan limbah kaleng aluminium melalui pembelajaran kriya logam di SMAN 1 Panyabungan Utara dapat meningkatkan daya kreativitas siswa baik secara motoric dalam membuat produk kriya maupun kognitif siswa dalam memunculkan ide atau gagasan baru. Siswa mampu mengembangkan sebuah hasil karya dengan pemikiran dan imajinasi mereka sendiri.

Dalam proses pemanfaatan limbah kaleng aluminium siswa membuat produk kriya logam berupa benda fungsional dengan berbagai macam bentuk. Proses pembuatan produk kriya dimulai dengan persiapan alat dan bahan yang digunakan, seperti kaleng aluminum bekas sebagai bahan utama. Siswa terlebih dahulu membuat sketsa atau desain sebelum melakukan pembuatan produk kriya logam dengan teknik ukir tekan dan ukir kerawang. Karya yang yang dihasilkan siswa antara lain hiasan dekorasi ruangan dan aksesosir berupa anting dan liontin kalung.

Adapun faktor penghambat dalam proses pembelajaran dalam memanfaatkan kaleng aluminium yaitu sebagian besar siswa kurang teliti dalam membuat sebuah karya dan terbatasnya waktu pembelajaran. Dengan adanya pemanfaatan limbah kaleng aluminium menjadi produk kriya yang bernilai fungsional memberikan dampak positif terhadap siswa yaitu :

1) Mendorong partisipasi aktif siswa dalam proses pembelajaran kriya logam.
2) Ketrampilan dan pengalaman yang mewujudkan kreativitas siswa dalam memecahkan masalah lingkungan menjadi bekal *life skill* dan juga membuka peluang kerja bagi dirinya sendiri maupun orang lain.
3) Memfasilitasi dan melatih kreativitas siswa untuk menghasilkan produk baru dalam kriya logam.
4) Menumbuhkembangkan penguasaan materi siswa dalam proses berkarya kriya logam.

B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dalam penelitian ini, penulis memberi saran sebagai berikut:

1) Perlu keterlibatan siswa dalam pembelajaran yang menuntut siswa untuk menuangkan gagasan atau ide kreatif dan menerapkannya menjadi sebuah produk kriya logam yang indah dan memiliki nilai ekonomis.
2) Agar pembelajaran kriya logam dapat berhasil secara optimal, diperlukan guru yang selalu kreatif inovatif dalam memaksimalkan potensi siswa, yaitu dengan cara memberi contoh-contoh nyata dengan memanfaatkan berbagai media teknologi informasi dalam membuat produk kriya logam yang berkaitan dengan pemanfaatan limbah sehingga berdampak pada peningkatan hasil belajar siswa.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

3) Siswa hendaknya lebih melatih diri keterampilan tangan dengan lebih baik lagi dalam berkarya seni, khususnya berkarya seni kriya logam dengan memanfaatkan limbah aluminium dan memanfaatkan waktu pembelajaran dengan optimal supaya produk kriya logam tercipta dengan baik.
4) Metode dan media pembelajaran yang dikembangkan, serta masalah lingkungan yang menarik perhatian dapat digunakan untuk dasar penentu kebijakan dalam pengembangan proses berkarya kriya logam di SMAN 1 Panyabungan Utara.

INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG

DAFTAR PUSTAKA

Adiatmono, Fendi 2016. *Kriya Logam,* Deepublish, Yogyakarta.

Agustina, Riya 2018. *Pemanfaatan Barang Bekas Sebagai Media Peningkatan Kreativitas Pada Mata Pelajaran SBK.* Joyful Lerning Jurnal, 7(3), 75-79.

Astuti, Rini 2015. *Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pengolahan Limbah Menjadi Trash Fashion Melalui PJBL.* Jurnal Bioedukasi, 8(2), 37-41.

Bashori, Hasan 2020. *Uji Material Aluminium Paduan Dengan Metode Kekerasan Rockwell.* Journal Mechanical and Manufacture Technology, 1(1), 24-29.

Kesuma, dkk, 2011. *Pendidikan Karakter Kajian Teori dan Praktek di Sekolah.* PT Remaja Rosdakarya, Bandung.

Lestari, dkk, 2019. *Kreativitas dalam Konteks Pembelajaran.* Erazatama Karya Abadi, Bogor.

Pane, Aprida, dkk 2017. *Belajar dan Pembelajaran*. Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman, 3(2), 333-352.

Parwati, Ni Nyoman 2018. *Belajar dan Pembelajaran.* PT. Raja Grafinndo Persada, Depok.

Sarosa, Samiaji 2017. *Penelitian Kualitatif Dasar-Dasar*. PT. Indeks, Jakarta.

Sinaga, Nia Artauli 2016. *Pemanfaatan Limbah Aluminium Sebagai Bahan Baku Aksesoris*. Jurnal Proceeding of Art & Design, 3(2), 269-279.

Sugiyono, 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Alfabeta, Bandung.

Widodo, Irwan 2020. *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan Berbahan Dasar Logam Pewter*. Jurnal Imaginarium, 1(3), 321-334.