

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
PERNYATAAN PENULIS.....	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
INTISARI.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	5
D. Tinjauan Pustaka.....	6
E. Landasan Teori.....	8
F. Metode Penelitian.....	10
1. Desain Penelitian.....	10
2. Jenis dan Sumber Data.....	11
3. Teknik Pengumpulan Data.....	11
4. Teknik Analisis Data.....	13
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data.....	14
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	15
A. Letak Geografis.....	15
B. Sejarah Singkat Sekolah.....	16
C. Profil Sekolah.....	18
D. Sarana dan Prasarana Sekolah.....	21
E. Data Guru dan Siswa.....	31
F. Program Keahlian Kriya Kreatif Batik dan Tekstil.....	32
BAB III HASIL DAN ANALISIS.....	36
A. Bentuk Kreativitas Siswa Berkarya Batik Tulis.....	36
1. Proses Pembelajaran Batik Tulis.....	36
2. Kreativitas Siswa Berkarya Batik Tulis sebelum dilakukan Penelitian.....	56
3. Kreativitas Siswa Berkarya Batik Tulis setelah Penelitian.....	69
4. Evaluasi Hasil Belajar Siswa.....	76
5. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Siswa Berkarya Batik Tulis.....	82
B. Upaya Meningkatkan Kreativitas Siswa Berkarya Batik Tulis.....	83

BAB IV PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	90
2. Daftar Pedoman Wawancara.....	103
3. Daftar Narasumber.....	105
4. Dokumentasi.....	106
5. CV Mahasiswa.....	109



ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas XI SMK Negeri 4 Padang Dalam Berkarya Batik Tulis" merupakan kajian deskriptif tentang bentuk kreativitas siswa berkarya batik tulis dalam pembelajaran batik khususnya di kelas XI KKBT. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif yang bertujuan untuk mengetahui bentuk kreativitas siswa berkarya batik tulis sebelum dilakukan penelitian dan sesudah dilakukan penelitian, faktor pendukung dan penghambat kreativitas siswa berkarya batik tulis serta bentuk motif hasil kreativitas siswa dalam pembelajaran batik. Peneliti bertindak sebagai instrumen yang terjun langsung ke lapangan dengan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kreativitas siswa berkarya batik tulis sebelum dilakukan penelitian tidak mencapai hasil yang maksimal dari segi bentuk, motif, warna dan pencantingan serta siswa hanya menggunakan bentuk, motif dan warna yang ditentukan oleh guru berdasarkan tugas sesuai Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dikarenakan waktu pembelajaran yang terbatas selama masa pandemi covid-19. Hasil dari pembelajaran batik setelah penelitian, kreativitas siswa mengalami peningkatan. Siswa telah mampu mengembangkan bentuk karya batik, melahirkan motif hasil kreasi sendiri, menggunakan warna yang bervariasi serta pencantingan terlihat rapi dan tidak putus-putus. Upaya yang dilakukan dalam meningkatkan kreativitas siswa yaitu; memanfaatkan sarana dan prasarana berupa ruang teori, koridor, kursi dan meja sebagai alternatif dari keterbatasan ruang praktek dan peralatan membatik serta mempersiapkan media pembelajaran yang bervariasi berupa gambar, video proses membatik dan produk batik yang telah dihasilkan.

Kata kunci: Kreativitas, Teknik Canting Tulis, Karya Batik Tulis

ABSTRACT

The research entitled "Improving the Creativity of Class XI Students at SMK Negeri 4 Padang in Making Batik Written" is a descriptive study of the creativity of students in writing batik in learning batik, especially in class XI KKBT. This study uses a qualitative method which aims to determine the form of student creativity in hand-drawn batik before and after the research, the supporting and inhibiting factors of students' creativity in writing batik, and the form of student creativity in learning batik. The researcher acts as an instrument that goes directly to the field with data collection methods in the form of observation, interviews and documentation.

The results of this study indicate that the creativity of students in making written batik before the research did not achieve maximum results in terms of shapes, motifs, colors and attachments and students only used shapes, motifs and colors determined by the teacher based on the tasks according to the Learning Implementation Plan (RPP). due to limited learning time during the covid-19 pandemic. The results of learning batik after research, students' creativity has increased. Students have been able to develop the form of batik work, give birth to their own creative motifs, use various colors and the attachments look neat and unbroken. Efforts are made to increase student creativity, namely; utilizing facilities and infrastructure in the form of theoretical rooms, corridors, chairs and tables as an alternative to the limited practice space and batik equipment and preparing various learning media in the form of pictures, videos of the batik process and batik products that have been produced.

Keywords: Creativity, Writing Canting Technique, Written Batik Works