

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PENULIS	v
HALAMAN UCAPAN TERIMA KASIH	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
GLOSARIUM.....	xv
INTI SARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Dan Manfaat Penelitian.....	4
D. Tinjauan Pustaka.....	5
E. Landasan Teori	8
F. Kerangka Berfikir	12
G. Metode Penelitian.....	12
1. Desain Penelitian	12
2. Jenis Dan Sumber Data.....	13
3. Teknik Pengumpulan Data	13
4. Teknik Analisis Data	15
5. Teknik Penyajian Hasil Analisis Data	16

BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	17
A. Letak Geografis SMK Negeri 8 Padang	17
B. Sejarah Singkat SMK Negeri 8 Padang.....	18
C. Visi dan Misi SMK Negeri 8 Padang	20
D. Profil SMK Negeri 8 Padang Tahun Pelajaran 2020/2021	22
E. Keadaan Guru dan Siswa.....	23
F. Sarana dan Prasarana	25
BAB III HASIL DAN ANALISIS PENELITIAN.....	36
A. Proses Pembelajaran Kriya Tekstil Menggunakan Kain Perca	36
B. Bahan dan Alat Pembuatan Karya Kain Perca Batik	46
C. Proses Pembuatan Kain Perca Batik.....	52
D. Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Kriya Tekstil Menggunakan Kain Perca Batik	64
E. Fakto Penyebab Rendahnya Kreatifitas Siswa dan Siswi Dalam Pembelajaran Kain Perca Batik	71
BAB IV PENUTUP	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN	
1. Daftar Pedoman Wawancara.....	82
2. Daftar Narasumber	84
3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	86
4. Jadwal Penelitian.....	91
5. Dokumentasi Penelitian	92
6. Surat Izin Program Studi Pendidikan Kriya.....	97
7. Surat Izin Dinas Pendidikan Provinsi Sumatera Barat.....	98
8. CV Mahasiswa	100

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Siswa Berdasarkan Tingkat Pendidikan SMK Negeri 8 Padang.....	24
Tabel 2. Sarana dan Prasarana SMK Negeri 8 Padang	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Berpikir	12
Gambar 2. Peta Lokasi SMK Negeri 8 Padang.....	18
Gambar 3. Gerbang SMK Negeri 8 Padang.....	19
Gambar 4. Ruang Belajar SMK Negeri 8 Padang.....	26
Gambar 5. Ruang Perpustakaan SMK Negeri 8 Padang.....	27
Gambar 6. Laboratorium Kriya Tekstil SMK Negeri 8 Padang	28
Gambar 7. Lapangan Upacara Bendera SMK Negeri 8 Padang.....	29
Gambar 8. Ruang UKS SMK Negeri 8 Padang	31
Gambar 9. Mushalla SMK Negeri 8 Padang.....	32
Gambar 10. Ruang Kepala SMK Negeri 8 Padang.....	34
Gambar 11. Ruang Guru SMK Negeri 8 Padang.....	34
Gambar 12. Ruang Wakil Kesiswaan SMK Negeri 8 Padang.....	35
Gambar 13. Ruang Tata Usaha SMK Negeri 8 Padang	35
Gambar 14. Sarung Bantal Kursi	41
Gambar 15. Tas Leptop.....	41
Gambar 16. Kaset Kaki.....	42
Gambar 17. Sarung Tangan <i>Oven</i>	43
Gambar 18. Tas Jinjing	43
Gambar 19. Tempat Pensil.....	44
Gambar 20. Tatakan Panci	45
Gambar 21. Kain Perca Batik	47
Gambar 22. Benang Jahit	48
Gambar 23. Resleting.....	48
Gambar 24. Mesin Jahit Listrik.....	49
Gambar 25. Jarum Jahit Mesin	50
Gambar 26. Gunting.....	51
Gambar 27. Obeng Pipih.....	51
Gambar 28. Pembuatan Desain atau Sketsa	53
Gambar 29. Desain Masker Satu Lapis.....	53

Gambar 30. Desain Masker Dua Lapis	54
Gambar 31. Desain Tas Jinjing	54
Gambar 32. Desain Tas Selempang	55
Gambar 33. Pemilihan Kain Perca Batik	56
Gambar 34. Pemotongan Kain Perca Batik Masker Satu Lapis.....	57
Gambar 35. Pemasangan Benang dan Jarum Jahit Masker Satu Lapis.....	57
Gambar 36. Proses Penjahitan Kain Perca Masker Satu Lapis.....	58
Gambar 37. Pemotongan Kain Perca Batik Masker Dua Lapis	59
Gambar 38. Pemasangan Benang dan Jarum Jahit Masker Dua Lapis	59
Gambar 39. Menggabungkan Beberapa Pola Kain Masker Dua Lapis	60
Gambar 40. Pemotongan Kain Perca Batik Tas Jinjing	61
Gambar 41. Pemasangan Jarum dan Benang Tas Jinjing	61
Gambar 42. Menggabungkan Beberapa Pola Kain Tas Jinjing	62
Gambar 43. Pemotongan Kain Perca Batik Tas Selempang	63
Gambar 44. Pemasangan Benang dan Jarum Tas Selempang.....	63
Gambar 45. Menggabungkan Beberapa Pola Kain Tas Selempang	64
Gambar 46. Pembuatan Karya di SMK Negeri 8 Padang.....	64
Gambar 47. Gambar Kerja atau Contoh Produk	68
Gambar 48. Masker Satu Lapis.....	69
Gambar 49. Masker Dua Lapis	70
Gambar 50. Tas Jinjing	71
Gambar 51. Tas Selempang	72
Gambar 52. Wawancara Guru Mata Pelajaran Kain Perca Ke 1	91
Gambar 53. Wawancara Guru Mata Pelajaran Kain Perca Ke 2	91
Gambar 54. Wawancara Siswi Ke 1	92
Gambar 55. Wawancara Siswi Ke 2	92
Gambar 56. Wawancara Siswi Ke 3	93
Gambar 57. Wawancara Siswi Ke 4	93
Gambar 58. Wawancara Siswa Ke 1.....	94
Gambar 59. Wawancara Siswa Ke 2.....	94
Gambar 60. Mengajarkan Proses Pembuatan Desain	95

Gambar 61. Pembuatan Desain	95
Gambar 62. Menjelaskan Manfaat Kain Perca Batik.....	96
Gambar 63. Menjelaskan Proses Menggunakan Mesin Jahit Listrik.....	96



GLOSARIUM

1. *Internal* : Menyangkut bagian dalam tubuh
2. *Eksternal* : Menyangkut bagian luar tubuh
3. *Reduce* : Mengurangi
4. *Reuse* : Penggunaan kembali
5. *Recycle* : Daur ulang
6. *Alternative* : Alternatif
7. *Mikroba* : Organisme yang berukuran kecil
8. *Anorganik* : Benda tak hidup
9. *Teaching Factory* : Pabrik pengajaran
10. *Covid19* : Penyakit coronavirus
11. *Daring* : Dalam jaringan
12. *Luring* : Luar jaringan
13. *Zoom* : Aplikasi pembelajaran daring
14. *Whatsaap* : Aplikasi pesan untuk ponsel cerdas
15. *Oven* : Perlengkapan memasak
16. *Stylish* : Bergaya
17. *Partikel* : Objek sangat kecil
18. *Aerosol* : Partikel padat yang ada di udara

PEMBELAJARAN KRIYA TEKSTIL MENGUNAKAN KAIN PERCA BATIK DI SMK NEGERI 8 PADANG

Oleh: Agung Pratama

INTI SARI

Penelitian yang berjudul “Pembelajaran Kriya Tekstil Menggunakan Kain Perca Batik Di SMK Negeri 8 Padang” merupakan kajian deskriptif tentang bagaimana kreativitas siswa dan siswi dalam mengembangkan kriya tekstil dengan memanfaatkan kain perca batik dan faktor penyebab rendahnya kreativitas siswa dan siswi. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dimana peneliti bertindak sebagai instrument yang langsung ke lapangan dengan menggunakan metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dokumentasi dan studi pustaka. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Proses pembuatan kriya tekstil menggunakan kain perca batik yang berbentuk benda fungsional yang dilakukan siswa dan siswi secara bervariasi. Adapun proses atau langkah-langkah pembuatan kain perca batik yaitu: 1) menyiapkan bahan dan alat yang digunakan seperti kain perca batik, benang, mesin jahit, jarum jahit, gunting, pulpen dan kertas; 2) Membuat desain; 3) Pemilihan kain perca batik; dan 4) Pembuatan karya sesuai dengan desain. Karya kain perca batik yang diciptakan berupa masker satu lapis, masker dua lapis, tas jinjing dan tas selempang. Berdasarkan hasil penelitian ini, faktor penyebab rendahnya kreatifitas siswa dan siswi di pengaruhi oleh faktor *internal* dan faktor *eksternal*.

Kata Kunci: Pembelajaran, Kain Perca, Kriya Tekstil, SMK Negeri 8 Padang.

TEXTILE CRAFTS LEARNING USING BATIK FABRIC AT SMK NEGERI 8 PADANG

By: Agung Pratama

ABSTRACT

The research entitled "Learning Textile Crafts Using Batik Patchwork at SMK Negeri 8 Padang" is a descriptive study of how the creativity of students and students in developing textile crafts using batik patchwork and the factors causing the low creativity of students and students. This research is a qualitative research where the researcher acts as an instrument that goes directly to the field using data collection methods in the form of observation, interviews, documentation and literature study. The results of this study indicate that the process of making textile crafts using batik patchwork in the form of functional objects is carried out by students and students in various ways. The process or steps for making batik patchwork are: 1) preparing the materials and tools used such as batik patchwork, thread, sewing machine, sewing needle, scissors, pen and paper; 2) Making designs; 3) Selection of batik patchwork; and 4) Making works according to the design. The batik patchwork created in the form of a one-layer mask, a two-layer mask, a tote bag and a sling bag. Based on the results of this study, the factors causing the low creativity of students are influenced by internal factors and external factors.

Keywords: Learning, Patchwork, Textile Crafts, SMK Negeri 8 Padang