

SKRIPSI KARYA

**KOMPOSISI MOTIF BATU BATA
PADA BAJU KURUNG BATIK**



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET DAN TEKNOLOGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
PROGRAM STUDI KRIYA SENI
2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir ini telah disetujui

Tanggal 11 Juli 2022

Judul: Komposisi Motif Batu Bata Pada Baju Kurung Batik

Melia Agreani
NIM : 04202618

Dewan Pengaji:

Ketua Pengaji : **Dra. Sri Sundari, M.Hum.**
NIP. 19600816 198601 2 001

Anggota Pengaji I : **Dini Yanuarmi, S.Sn., M.Sn.**
NIP. 19820102 200604 2 002

Anggota Pengaji II : **Hendratno, S.Sn., MA.**
NIP. 19810724 200604 1 001

Anggota Pengaji III/
Pembimbing I : **Widdiyanti, S.Sn., M.Sn.**
NIP. 19780101200501 2 004

Anggota Pengaji IV/
Pembimbing II : **Hendra, S.Sn., M.Sn.**
NIP. 19820612200312 1 002

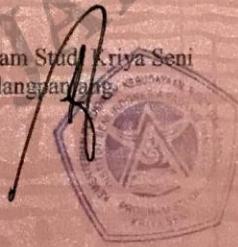
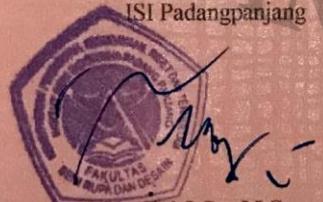
(Sri SKL)

(Dini)
(Hendratno)
(Widdiyanti)
(Hendra)

Padangpanjang, 11 Juli 2022

Dekan FSRD
ISI Padangpanjang

Ketua Program Studi Kriya Seni
ISI Padangpanjang



Yandri S.Sn, M.Sn.
NIP. 19710104200003 1 002

Ahmad Bahrudin, S.Sn, M.Sn.
NIP. 19710920 200112 1 002