

ABSTRAK

Penciptaan tugas akhir ini berjudul Tradisi *Batanam* Padi di Jawi-Jawi Dalam Fotografi Dokumenter. Penciptaan karya tugas akhir ini dibuat dengan memvisualkan ke dalam bentuk *photo story*. Tujuan pengkarya menyajikan foto dengan bentuk *photo story* ialah agar tradisi *batanam* padi di Nagari Jawi-Jawi dapat di ceritakan secara utuh dan jelas. Dalam penggarapan karya tugas akhir ini pengkarya menggunakan bentuk cerita naratif dalam proses penggarapan.

Hasil dari penciptaan adalah sebagai berikut: Menciptakan tradisi *batanam* padi di Nagari Jawi-Jawi kedalam bentuk karya fotografi dokumenter, dengan menggunakan *photo story* dalam proses penyampaian visualisasi nya. Penciptaan karya fotografi ini membuat pengkarya menyadari akan pentingnya menjaga sebuah tradisi maupun yang telah di teruskan secara turun temurun dan juga akan memperkenalkan nilai filosofis masyarakat setempat, yaitu adat, sosial, dan kebudayaan. Sehingga mampu memberikan suatu pengetahuan bagi audiennya, dan dapat dikembangkan menjadi suatu edukasi dalam konteks histori. Karya tugas akhir ini di wujudkan dalam bentuk foto ukuran 40cm x 60cm dan di *frame minimalist*. Semua karya yang di hasilkan merupakan hasil karya pribadi yang pengkarya kerjakan dari tahun 2021.

Kata Kunci: Tradisi, *Batanam* Padi, Fotografi Dokumenter, *Photo Story*

ABSTRACT

The creation of this final project entitled Rice Batanam Tradition in Jawi-Jawi in Documentary Photography. The creation of this final project is made by visualizing it in the form of a photo story. The author's purpose in presenting photos in the form of a photo story is so that the batanam rice tradition in Nagari Jawi-Jawi can be told in its entirety and clearly. In the production of this final project, the author uses the form of a narrative story in the production process.

The results of the creation are as follows: Creating the batanam rice tradition in Nagari Jawi-Jawi into the form of documentary photography, using photo stories in the process of delivering the visualization. The creation of this photographic work makes the artist realize the importance of maintaining a tradition that has been passed on from generation to generation and will also introduce the philosophical values of the local community, namely customs, social and culture. So that it can provide knowledge for the audience, and can be developed into an education in the context of history. This final project is realized in the form of a photo with a size of 40cm x 60cm and in a minimalist frame. All works produced are the result of personal work that the artist has been working on since 2021.

Keywords: Tradition, *Batanam Padi*, Documentary Photography, Photo Story

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT PERNYATAAN PENGKARYA	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR KARYA	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya.....	6
E. Landasan Teori.....	9
F. Metode Penciptaan.....	15
1. Persiapan	15
2. Perancangan	17
3. Perwujudan.....	17
4. Penyajian Karya	24
BAB II. KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan.....	27
B. Proses Penciptaan.....	28
BAB III. HASIL DAN ANALIS KARYA	
A. Hasil Karya	30
B. Analisis Karya.....	75
BAB IV. PENUTUP	
A. Kesimpulan	77
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
DAFTAR INFORMAN.....	79
LAMPIRAN.....	80

