

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Secara keseluruhan tugas akhir karya seni “Geopark Silokek Dalam Fotografi Traveling” ini cukup berhasil, karena tahapan proses penciptaan dalam pembuatan karya ini dapat direkam dan disajikan dalam bentuk informasi dan karya foto kepada masyarakat. Karya foto penulis lebih banyak mengarah kepada keindahan alam Silokek dan beberapa karya lainnya adalah pendukung dari fotografi Traveling itu sendiri.

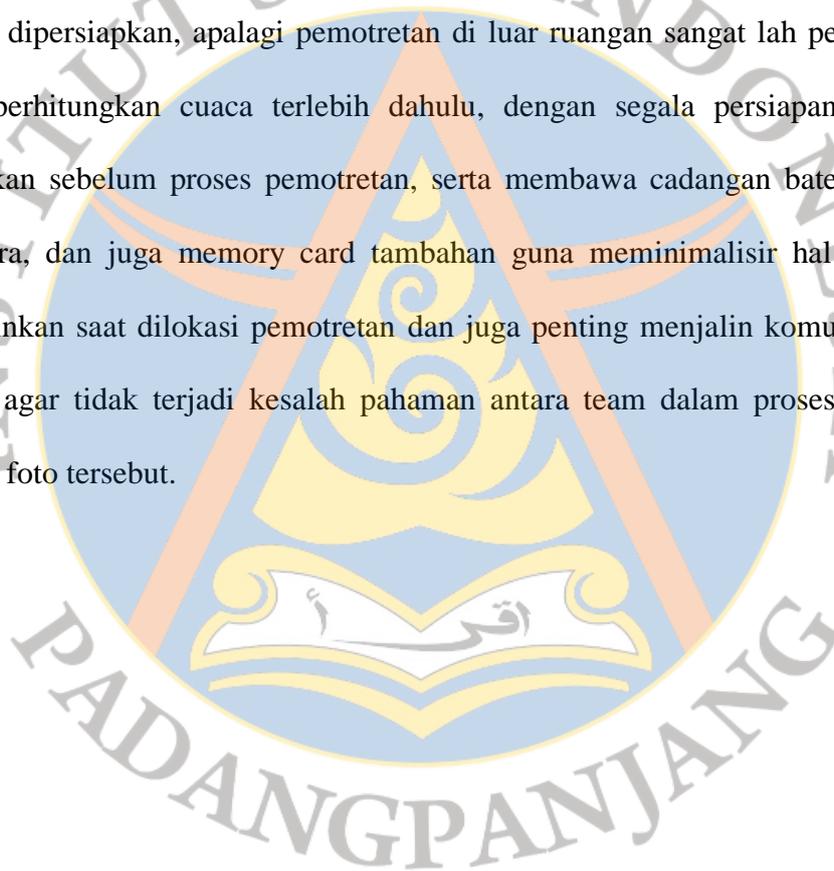
Namun kendala teknis tentu saja ditemui saat melakukan pemotretan perjalanan ke Silokek. Kendala teknis yang utama adalah tidak semua yang ada di Silokek dapat terekam dan diceritakan dalam karya tugas akhir ini disebabkan dalam sebuah perjalanan wisata, apa yang di temui pasti berbeda oleh setiap orang yang melakukan perjalanan wisata tersebut biarpun dengan tujuan yang sama disitulah kesulitan dalam penciptaan karya fotografi perjalanan, dengan waktu yang singkat harus dituntut dapat memotret objek yang dianggap menarik selama perjalanan.

Dengan menggunakan metode fotografi Traveling, penelitian ini menghasilkan hasil karya foto yang dikemas dalam bentuk promosi wisata dengan menghadirkan aktifitas di dalam karya foto sehingga menarik minat wisatawan untuk berkunjung ke Silokek dengan bentuk kegiatan yang sudah di

visualkan dalam karya foto seperti menjelajah wisata alam dan olahraga ekstrim yang ada di siloek serta aktifitas tradisional masyarakat Siloek

## **B. Saran**

Penciptaan tugas akhir **“Geopark Siloek Dalam Fotografi Traveling”** sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat harus dipersiapkan, apalagi pemotretan di luar ruangan sangat lah penting untuk memperhitungkan cuaca terlebih dahulu, dengan segala persiapan pengkaryaan gunakan sebelum proses pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan juga memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tidak diinginkan saat dilokasi pemotretan dan juga penting menjalin komunikasi antar team agar tidak terjadi kesalah pahaman antara team dalam proses penciptaan karya foto tersebut.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2013. *Travelling Photography Best Spot*. Jakarta. : PT. Elex Media Komputido.
- Caputo, Robert. 2005. *National Geographic Photography Field Guide Travel*. Washington: National Geographic Society.
- Dharsito, Wahyu, Mario Wibowo. 2014. *Travel Photography Menguasai Fotografi Perjalanan*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.
- Excell, Eat All. 2012. *Komposisi Dari Foto Biasa Jadi Luar Biasa*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.
- Kurniawan, Edo, Narsiskus Tedy. 2013. *Kumpulan Tips & Trik Motoyuk Lanskap & Arsitektur #1*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.
- Muhammad Ilham, Fadli, 2017:4. *Dokumen Rpjn Nagari Air Bangis Pasaman Barat 2017*. Singgalang. Sri, Sadono. 2015. *Serial Fotomaster Komposisi Foto*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.
- Tjin, Enche, Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido.
- Triadi, Darwis. 2014. *Indonesia Photo Making Picture, Not Taking Picture*. Jakarta: PT. Elex Media Komputido. Taufan, Wijaya. 2016. *Photo story handbook Panduan Membuat Foto Cerita*, Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama. Umang, 2016. *Fotografi Potret Menciptakan Keindahan Dalam Balutan Kamera*, Yogyakarta: C.V Andi Offset
- Poerwanto, Hari. 2000. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Celeban Timur: Pustaka Pelajar
- Sadono, Sri. 2015. *Komposisi Fotografi Jakarta* : PT. Elex Media Komputido.
- Sumayku, Renold. 2016. *Pada Suatu Foto: Cerita dan Filosofi dalam Fotografi*. Bandung : Kaifa Publishing.
- Sobur, Alex. 2003. *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*. Bandung: CV.Pustaka Setia.
- Soedjono, Soerapto. 2007. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta : Universitas Trisakti.

Sumardjo, Jakob. 2016. *Filsafat Seni*. ITB Press.

Spradley, P. James. 1979. *The Ethnographic Interview*. California: Wadsworth Publishing Company.

Svarajati, Tubagus P. 2013. *Photagogos: Terang Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku.

**SUMBER LAIN :**

<https://elialocardi.com>. Diakses pada 7 September 2021

<https://media.neliti.com>. Diakses pada tanggal 5 September 2021.

<https://www.maxrive.com>. Diakses Pada Tanggal 5 Setember 2021.

