

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tugas akhir yang berjudul “Gunung Sampah Desa Terjun Dalam Fotografi Dokumenter” ini membuat pengkarya menyadari akan pentingnya hidup bersih, membuang sampah pada tempatnya dan menjaga lingkungan agar terhindar dari penyakit. Melakukan pendekatan dengan masyarakat Desa Terjun sangat dibutuhkan untuk pengumpulan data dan riset. Penciptaan ini menggunakan metode *EDFAT* serta penyajian foto melalui *photo essay* dalam proses penggarapannya.

Hal lain yang terdapat pada hasil karya fotografi dokumenter ini adalah nilai sosial dan lingkungan serta rasa prihatin terhadap warga yang terkena dampak negatif karena udara yang bau dan kotor sehingga menyebabkan pencemaran udara yang akhirnya dapat membawa penyakit kepada masyarakat sekitar. Selain itu, penyakit kulit menjadi kejadian penyakit tertinggi di puskesmas terjun yang mencapai 58 kasus.

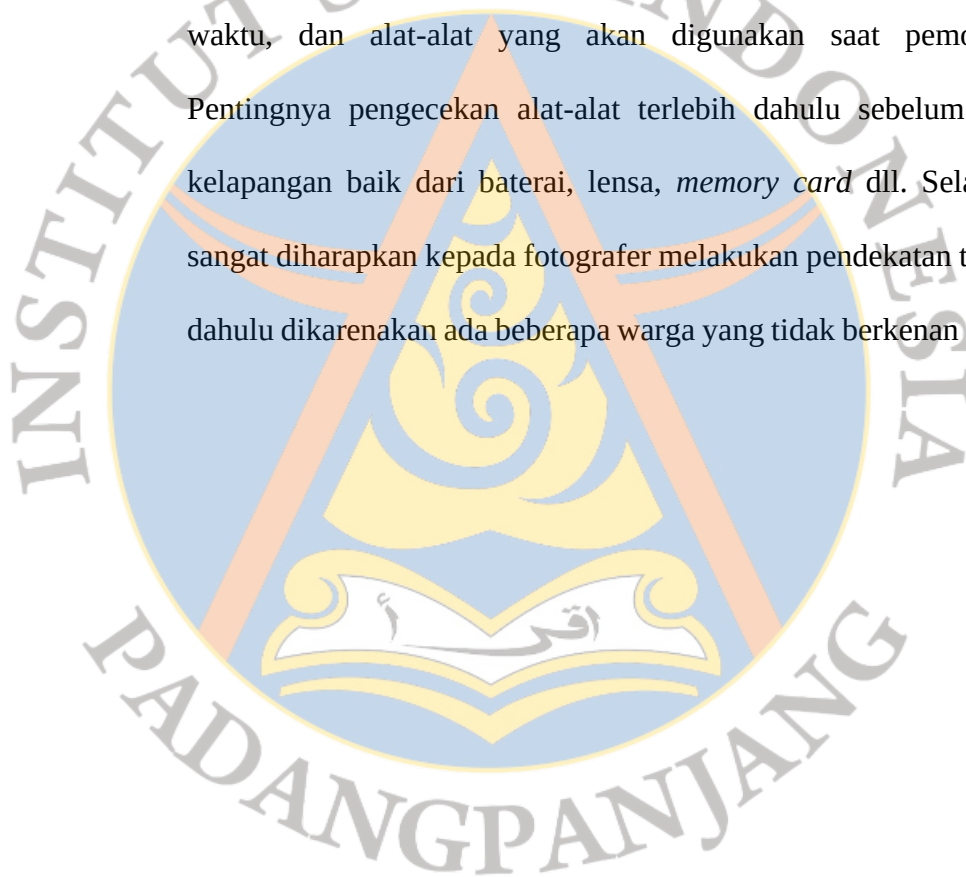
B. Saran

Penciptaan karya fotografi dokumenter, pengkarya harus mampu memberikan masukan baik berupa saran-saran yang bermanfaat bagi pembaca dan semua pihak yang berkaitan dengan penciptaan karya ini. Adapun saran-saran dari pengkarya adalah sebagai berikut:

1. Saran bagi masyarakat khususnya pengepul yang membuang limbah di saluran untuk langsung membuangnya kembali ke TPA agar tidak

berdampak dan merugikan orang lain. Bagi pemulung yang mencari barang bekas khususnya logam di malam hari agar tidak lagi melakukan pembakaran sebab sangat berdampak bagi pemulung lain dan warga sekitar terhadap saluran pernafasan.

2. Bagi penggiat fotografi khususnya fotografi dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang sangat matang baik dari konsep, ide, waktu, dan alat-alat yang akan digunakan saat pemotretan. Pentingnya pengecekan alat-alat terlebih dahulu sebelum terjun kelapangan baik dari baterai, lensa, *memory card* dll. Selain itu, sangat diharapkan kepada fotografer melakukan pendekatan terlebih dahulu dikarenakan ada beberapa warga yang tidak berkenan di foto.



DAFTAR PUSTAKA

- Allen, Hulburt, 1971. *Publication Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company
- Badan Pusat Statistik Kecamatan Medan Marelan. 2019. *Kecamatan Medan Marelan Dalam Angka 2019*. Medan : Badan Pusat Statistik Medan.
- Hamzah, Faiz. 2017. Dampak Keberadaan Tempat Pembuangan Sampah Terpadu Terhadap (TPST) Kesejahteraan Keluarga Pemulung Perantau di RT 01 RW 05 Ciketingudik Bantargebang Bekasi. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Hafiza, Sarah dan Marty Mawarpury. 2019. Kesejahteraan Subjektif Pada Pemulung : Tinjauan Sociodemografi. *Gadjah Mada Journal Of Psychology*
- Irwandi, Pamungkas. Wahyu. 2017. Foto Dokumenter *Bengkel Andong Mbah Musiran: Penerapan EDFAT Dalam Pemnciptaan Karya Fotografi*. Jurnal Rekam Vol.13. No 1. Yogyakarta: ISI Yogyakarta
- John Hedgecoe, 1996. *The Photo Essay*. New York: New Introductory Photography Course.
- Mahyudin, R.P. 2017. Kajian Permasalahan Pengelolaan Sampah Dan Dampak Lingkungan di TPA (Tempat Pembuangan Akhir). *Jurnal Teknik Lingkungan*
- Nugroho, R Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Prasetyo, Andry. 2019. Penciptaan Karya Fotografi Dokumenter: “Petani Kopi Karanganyar Lawu” Dengan Metode EDFAT. Laporan penelitian Artistik (Penciptaan Seni). Institut Seni Indonesia Surakarta.
- Soeratmojo, 2001. *Serupakah Foto Jurnalistik dan Foto Dokumenter?* Majalah Foto Media, Jakarta: PT. Prima Infosarana Media.

Santoso, S., Banindro, B. S., Yulianto, Y. H., Petra, U. K., Siwalankerto, J., & Timur, J. (2016). *Perancangan Buku Fotografi Dokumenter Perjalanan Wisata Backpacker di Lumajang*.

Soedjono, Soeprapto. 2006. *Pot-Pourri Fotografi*. Jakarta: Penerbit Universitas Trisakti.

Svarajati, Tubagus P. 2013. *Photogagos: Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku.

Taqur, Firman. 2011. *Modul Ilmu Pengantar Jurnalistik: Program Studi STSIP Widyaputri Mandiri Sukabumi*

The Editors of Time-Life Books. 1971. *Life Library of Photography: Documentary Photography*. Time-Life Books.

Wijaya, Taufan. 2016. *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. 2018. *Literasi Visual*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Lain :

<http://www.jokar.com.au> (03 Januari 2022)

<https://www.instagram.com/ddsandirahmat> (10 Januari 2022)

DAFTAR NARASUMBER

Buk Tuti (47th), Pemulung di TPA Terjun, TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, Kota medan, Sumatera Utara.

Darwin Simanjuntak (60th), Warga Desa Terjun yang terkena Dampak, wawancara TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, , Kota medan, Sumatera Utara.

Ibrahim Ahmad (50th), Warga Desa Terjun yang terkena Dampak, wawancara TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, , Kota medan, Sumatera Utara.

Nafri Hanafi (22th), Warga Desa Terjun yang terkena Dampak, wawancara TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, , Kota medan, Sumatera Utara.

Mamak Linda (54th), Pemulung di TPA Terjun, TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, Kota medan, Sumatera Utara.

Misnah (43th), Pemulung di TPA Terjun, TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, Kota medan, Sumatera Utara.

Pak Badeng (56th), Pengurus TPA Desa Terjun, TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, , Kota medan, Sumatera Utara.

Pak Eko (52th), Pemulung di TPA Terjun, TPA Terjun, Kelurahan Paya Pasir, Kecamatan Medan Marelan, , Kota medan, Sumatera Utara.

Wahyu Mulyawan (38th), Duta Bhabin kabtibmas Medan Marelan, Kelurahan Labuhan Deli, Kecamatan Medan Marelan, Kota Medan, Sumatera Utara