

ABSTRAK

Skripsi karya ini berjudul “Ayah Dalam Ingatan Pada Fotografi Seni” Ingatan adalah proses mental yang meliputi pengkodean, penyimpanan, dan pemanggilan kembali informasi dan pengetahuan yang semuanya terpusat didalam otak (Bruno 1987). sistem yang sangat bersetruktur, yang menyebabkan organisme sanggup merekam fakta tentang dunia dan menggunakan pengetahuannya untuk mengarahkan perilakunya. Ide tentang ingatan ini diciptakan menggunakan teori fotografi ekspresi dan semiotika roland barthes. Dalam karya ini pengkarya memotret objek anak kecil dan sosok laki-laki yang menyampaikan sebuah ingatan kenangan yang di rasakan terhadap sosok ayah dalam dirinya. Hal yang disampaikan dalam penciptaan karya ini adalah beberapa bentuk-bentuk ingatan seorang anak perempuan terhadap ayah. Media yang akan digunakan dalam penyampaian karya ini adalah fotografi seni. Pemilihan *genre* fotografi seni dinilai tepat, karena fotografi seni (ekspresi) adalah media ungkapan perasaan personal dan gagasan seorang fotografer. Dalam pembuatan karya ini menggunakan metode persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya.

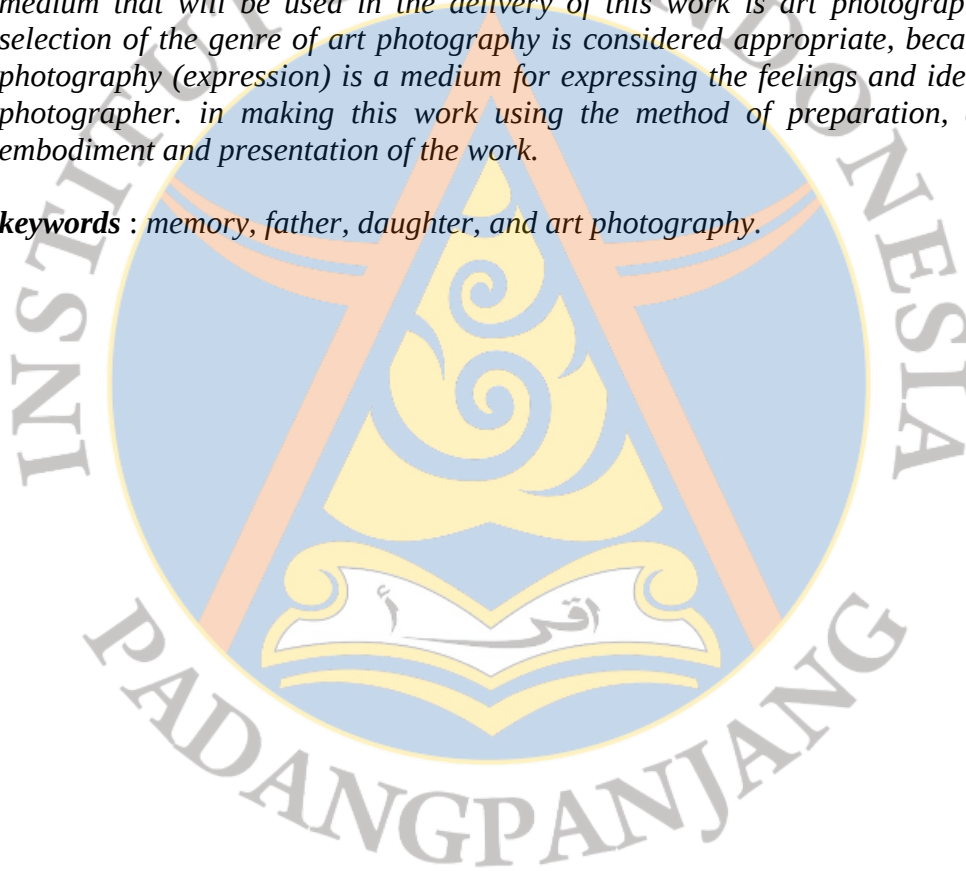
Kata kunci : *Ingatan, ayah, anak perempuan, dan fotografi seni.*



ABSTRACT

This thesis is entitled “father in memory of art photography” memory is a mental process that includes encoding, storing, and recalling information and knowledge, all of which are centralized in the brain (bruno 1987). a highly structured system, which allows organisms to record facts about the world and use their knowledge to guide their behavior. the idea of memory was created using the photographic theory of expression and the semiotics of roland barthes. in this work, the artist takes pictures of the object of a child and the figure of a man who conveys the memories he feels for the father figure in him. what is conveyed in the creation of this work are several forms of memory of a daughter towards her father. the medium that will be used in the delivery of this work is art photography. the selection of the genre of art photography is considered appropriate, because art photography (expression) is a medium for expressing the feelings and ideas of a photographer. in making this work using the method of preparation, design, embodiment and presentation of the work.

keywords : *memory, father, daughter, and art photography.*



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSYARATAN GELAR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN PERNYATAAN KARYA.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
HALAMAN GLOSARIUM.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR KARYA	xiii
HALAMAN INTI SARI.....	xvi
HALAMAN ABSTRACT.....	xvii
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	6
D. Tinjauan Karya.....	6
E. Landasan Teori.....	11
F. Metode Penciptaan.....	20
1. Persiapan	20
2. Perancangan	22
3. Perwujudan	27
4. Penyajian Karya	32
KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....	37
a. Konsep Penciptaan.....	37
b. Proses Penciptaan.....	40
HASIL DAN ANALISIS KARYA	43
a. Hasil Karya.....	43
b. Analisis Karya.....	96
PENUTUP	102
a. Kesimpulan.....	102
b. saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN	105