

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya tentang “tradisi limau balacuik pernikahan Pasaman Barat dalam fotografi dokumenter” membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah karya seni tradisional untuk diketahui oleh masyarakat luar agar tetap menjaga tradisi yang sudah lama ada. Dalam proses ini penciptaan ini juga dibutuhkan persiapan yang meliputi riset, pengumpulan data, serta menyediakan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto.

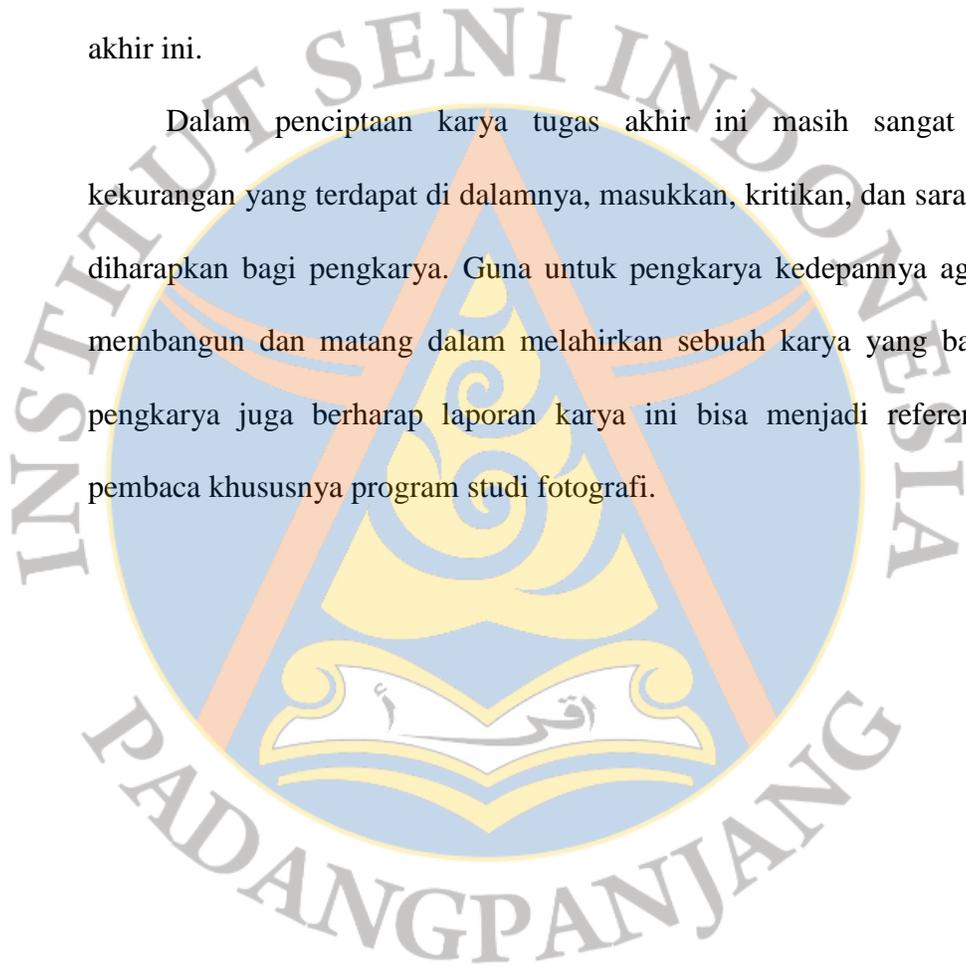
Untuk menciptakan karya “tradisi *limau balacuik* pernikahan Pasaman Barat dalam fotografi dokumenter” menjadi karya foto yang bercerita dan menarik, pengkarya melakukan proses *editing* yang berguna untuk menyempurnakan kekurangan dari hasil setelah sesi pemotretan selesai, cahaya, tata letak, warna dan komposisi sangat penting dan sangatlah besar dampak pengaruhnya kepada hasil karya foto. Selama proses penggarapan karya pengkarya mengalami kendala seperti susahnya menentukan cahaya pada objek.

B. Saran

Dalam penciptaan tugas akhir foto dokumenter ini sangat membutuhkan persiapan yang matang baik konsep, waktu, alat-alat yang dibutuhkan. Pentingnya melakukan pengecekan alat terlebih dahulu sebelum keberangkatan kelokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai agar

tidak ketinggalan *moment* pada saat melakukan pemotretan, serta *memory card* tambahan guna meminimalisir hal yang tidak diinginkan pada saat di lokasi, dan penting juga membangun komunikasi dengan baik terhadap objek foto guna mempermudah jalan proses penciptaan karya foto tugas akhir ini.

Dalam penciptaan karya tugas akhir ini masih sangat banyak kekurangan yang terdapat di dalamnya, masukkan, kritikan, dan saran sangat diharapkan bagi pengkarya. Guna untuk pengkarya kedepannya agar lebih membangun dan matang dalam melahirkan sebuah karya yang baik. Dan pengkarya juga berharap laporan karya ini bisa menjadi referensi bagi pembaca khususnya program studi fotografi.



Daftar Pustaka

- Alwi,Audy Mirza.2004. *Foto Jurnalistik (Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Ardiansyah,Yulian.2005.*Tips dan Trik Fotografi*.Jakarta:Balai Pustaka.
- Burhanuddin.2014.*fotografi*.Yogyakarta:Graha Ilmu.
- Elly M Setiadi.2013.*Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Pramedia Group.
- Fotografi Dokumenter (*Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Padangpanjang*).
- Giwanda. 2003. Panduan praktis Menciptakan Foto Menarik Depok: Puspa Swara.
- Hamson, Zulkarnain.2019.Makalah Mengenal Photography Dokumenter & Jurnalistik.Makassar:Universitas Indonesia Timur Makassar.
- Sugiarto, Atok.2005.*Paparazzi : Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta Gramedia Pustaka Utama.
- Warner Marien, Mary. 2002. Photography, A Cultural History. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita* Jakarta:Gramedia Pustaka Utama.
- Wijaya, Taufan.2014.*Foto Jurnalistik*.Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- [IT Diskominfopasamanbarat.2020.dalam https://pasamanbaratkab.go.id/portal](https://pasamanbaratkab.go.id/portal).

Daftar Narasumber

- Menor (65 th.), merupakan *majo sadeo*, wawancara tanggal 08 Februari 2022.Kinali, Kabupaten Pasaman Barat.
- inor (56 th.), merupakan *puti*, wawancara tanggal 08 Februari 2022.Kinali, Kabupaten Pasaman Barat