

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir “Permainan Anak Dalam Fotografi Seni” dapat diambil kesimpulan bahwa konsep penciptaan fotografi seni seorang fotografer tidak terbatas, ruang ingatan menghasilkan karya dari sebuah kenangan dan bentuk dari permainan tradisional masa kecil dan mencoba menyampaikan kepada penikmat karya. Permainan tradisional tidak harus disimpan saja di dalam ingatan, mulai lah hadirkan kembali ingatan akan permainan tersebut agar dapat menjadi sarana bagi anak-anak sekarang mengetahui akan permainan yang dulu pernah ada.

B. Saran

Dalam penciptaan karya tugas akhir permainan anak dalam fotografi seni, sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari segi konsep, waktu, dan lainnya. Penting menjalin komunikasi antar team agar tidak terjadi kesalahpahaman antara team dalam proses penciptaan karya foto tersebut. Penulis mengharapkan agar karya tugas akhir dapat menambah wawasan dibidang fotografi, terutama fotografi seni.

DAFTAR PUSTAKA

- Andriani, T. 2012. *Permainan Tradisional Dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini, Sosial Budaya*. Vol. 9 No. 1, 13
- Arena, S. 2014. *Lighting For Digital Photography*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Danandjaja, James. 1987. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Gramedia.
- Elita, R. Funny Mustikasari. 2004. *Memahami Memori*. Vol. 5 No.1
- Freud, Sigmund. 2005. *Psychopatology of Everyday Life* (New York: The American Library.
- Herliansyah, Julietta Siti Refqa & Maya Purnama Sari. 2022. *Implementasi Aliran Seni Rupa Ekspesionisme Pada Fotografi Fine Art*. Vol. 7 No. 1
- Kurniati, Euis. 2016. *Permainan Tradisional dan Perannya dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak*. Jakarta: Kencana.
- NAVIS, A A 1984. *Alam Takambang jadi Guru Adat dan Kebudayaan Minang Kabau*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Nugroho, Yulius. 2011. *Jepret! Panduan Fotografi dengan Kamera Digital dan DSLR*. Yogyakarta: Familia Pustaka Keluarga.
- Rosaliza, M. 2015. *Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif*. Vol. 11 No. 2, 71.
- Salam, Junaidi. 2017. *Tinjauan Estetika Foto Hitam Putih Pada Fotografi Lansekap Karya Hengky Koentjoro*. Vol. 4, Edisi 3.
- Soedjono, Soprapto. 2007. *Pot-pouri Fotografi*. Jakarta: Universitas Trisakti.
- Tjin, Enche & Erwin Mulyadi. 2014. *Kamus Fotografi*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.