

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan

Desa Maligi merupakan mutiara baru dari Pasaman Barat. Diantaranya Habitat hewan yang masih terjaga, Hutan Mangrove yang masih alami, dan air tawar yang baik, Lokan yang diperoleh dari sungai batang Maligi, andalan kuliner di desa Maligi adalah Rendang Lokan (*salangkang*) dan Rendang Tiram dan kondisi pantai yang asri, potensi laut yang cukup baik, hamparan pohon kelapa, dan rumput hijau, hal yang yang paling menarik yaitu berpedati dengan kerbau saat berjalan menelusuri pantai.

Objek wisata Desa Maligi ini cukup potensial pada Desa Maligi, Tetapi karena jarak dan kondisi jalan yang belum terkelola dengan baik, berakibat masyarakat luas belum mengetahui tentang pesona alam, budaya, sejarah, dan wisata yang masih tersembunyi di Desa Maligi Pasaman Barat, membuat paket wisata di Maligi harus dikemas dalam bentuk paket menginap di rumah warga yang disediakan khusus untuk pengunjung Desa Maligi.

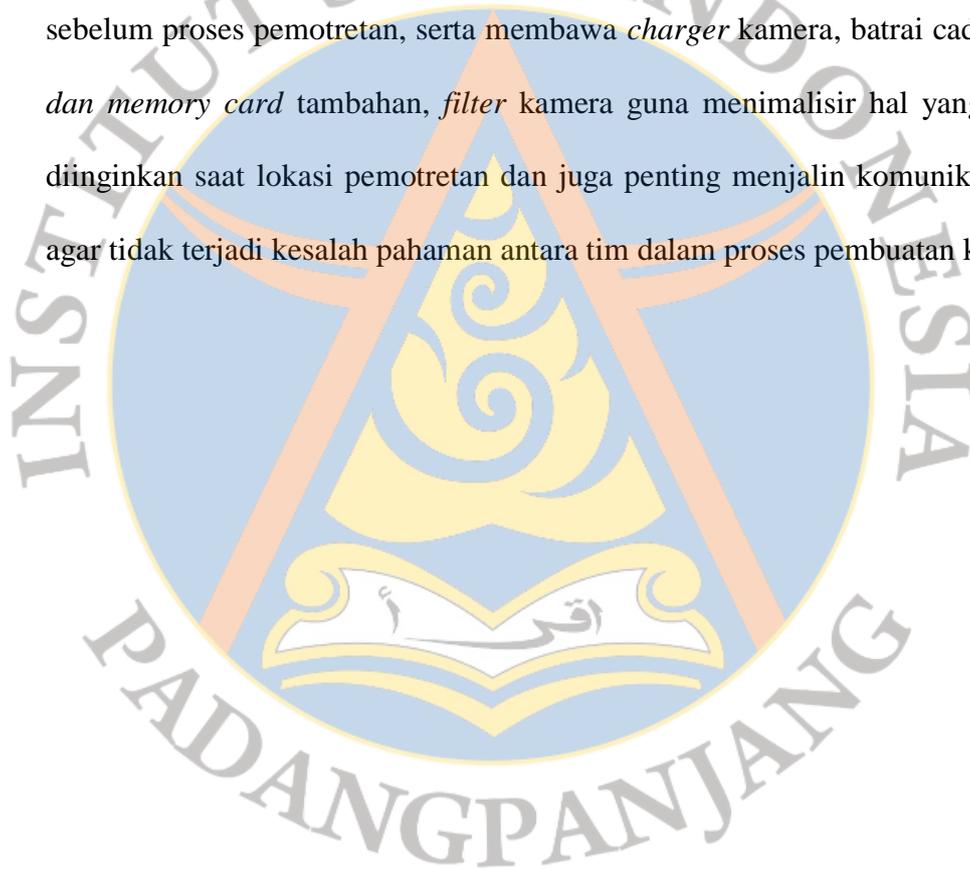
Travelling Photography atau dikenal dengan istilah fotografi perjalanan merupakan salah satu aliran fotografi. *Travelling photography* memiliki sifat yaitu untuk mendokumentasikan, namun bentuk yang dihadirkan tidak sama dengan fotografi jurnalistik karena *travelling photography* menghasilkan foto secara sederhana, aktivitas memotret yang di lakukan saat melakukan perjalanan termasuk perjalanan saat liburan. Foto

yang dihasilkan dalam fotografi perjalanan biasanya pemandangan alam, aktifitas manusia kuliner, bangunan-bangunan sejarah, dan lain-lain.



B. Saran

Penciptaan tugas akhir “ Desa Maligi Pasaman Barat dalam *travelling photography* sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari waktu, konsep, dan alat-alat yang dipersiapkan dengan matang, apalagi pemotretan diluar ruangan sangatlah penting memperhitungkan semuanya baik itu cuaca terlebih dahulu dengan segala persiapan yang akan penulis gunakan sebelum proses pemotretan, serta membawa *charger* kamera, batrai cadangan, dan *memory card* tambahan, *filter* kamera guna menimalisir hal yang tidak diinginkan saat lokasi pemotretan dan juga penting menjalin komunikasi tim agar tidak terjadi kesalah pahaman antara tim dalam proses pembuatan karya.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdi Yuyung, 2013, *Travelling photography best spot*: PT Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Amelia Nanda Ihsana, 2015, *Travel Photography*: Kompas Gramedia, Jakarta.
- Dalidjo Nurdiyansah, 2015, *Sisi lain sebuah perjalanan*: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, Solo.
- Edwin Effendi, 2019, *Membasmi Frutasi Fotografer*: PT Elex Media Komputindo, Jakarta.
- Francis D. K. Ching, 2008, *Arsitektur Bentuk, Ruang, dan Tatanan*: Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Gani Rita, Ratri Rizki Kusumalestari, 2013, *Jurnalistik Foto*: Simbiosis Rekatan, Bandung.
- Santoso Budi, 2010, *Bekerja sebagai photographer*: Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Svarajati, T.P, 2013. *Photogages Terang Gelap Fotografi Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Sudirman, Teddy Maulana Hidayat, 2014, *Fotografi Teori Dan Praktik*:: Yogyakarta.
- Sumardiria, H, 2010, *Bahasa Jurnalistik: Panduan Praktis Penulisan Jurnalistik*.
- Taqur, F, 2011. *Modul Ilmu Pengantar Jurnalistik*: Suka Buku, Semarang

Taufan, Wijaya, 2011, *Foto Jurnalistik*: CV Sahabat, Klaten.

Tjin, Enche Erwin Mulyadi, 2014, *Kamus Fotografi*: PT Elex Media Koputindo, Jakarta.

Way, Wilsen, 2014, *Human Interest*: Jakarta: PT Elex Media Koputindo, Jakarta.

Widyani Husna & Jane Marsha, 2021, *Jago potret pakai kamera DSLR untuk pemula*: CV Solusi Distribusi, Yogyakarta

Website

Dinas Pariwisata, 2019, *Pantai Maligi, Mutiara Baru Pasaman Barat*, dilihat 17 Februari 2022, dalam <https://akurat.com>.

Dinas Pariwisata Prov Sumbar, 2021, *Pantai Maligi*, dilihat 18 Februari 2022, dalam <https://dispar.sumbarprov.go.id>.

Jkambari Erison, 2021, *Lekuk-lekuk bibir Singkarak*, dilihat 18 Februari 2022, dalam Instagram Erison Jkambari.

Kusuma Barry, 2021, *White sandazura blue ocean in bawah Island*, dilihat 16 Februari 2022, dalam Instagram barrykusuma.

Kusuma Barry, 2021, *Pantai Sabang Island*, dilihat 16 Februari 2022, dalam Instagram barrykusuma.

Maulana, Altas Agusta Hendra, 2021, *Akses Jalan Ke Maligi Memperhatikan*, dilihat 23 Februari 2022, dalam <https://sumbar.antarnews.com>.

Sumber Informan

Muhammad Itkon (25th) Tokoh Maligi, Wawancara 8 Mei 2022 di Desa Maligi,
Pasaman Barat.

Sineng Inak (50th) Masyarakat Maligi, Wawancara 23 April 2022 di Desa
Maligi, Pasaman barat

