

ABSTRAK

Kerajinan *Kulit* merupakan jenis karya seni kriya yang menggunakan *Kulit* sebagai bahan dasarnya, kerajinan merupakan kerajinan tangan yang menghasilkan barang-barang bermutu seni maka dalam proses membuatnya dengan rasa keindahan dan ide-ide yang murni sehingga menghasilkan produk yang berkualitas tinggi dan mempunyai bentuk yang indah produk juga harus mementingkan detail ketajaman, bentuk, dan warna yang harus jelas. Menghadirkan dengan konsep minimalis. Sebelum melakukan pengambilan gambar menggunakan metode penciptaan dengan persiapan seperti, studi pustaka, elaborasi, sintesis, eksperimen, realisasi konsep dan juga perancangan menggunakan *story board*. Menggunakan objek Produk kulit dan beberapa properti dalam penataannya. Pengambilannya menggunakan Teknik *key light* dan *side light*. Ada beberapa karya selain itu pengkarya juga menghadirkan penataan tata letak properti dan objek untuk menyampaikan pesan. Tujuan penciptaan karya ini untuk menghadirkan konsep minimalis dan penataan yang baru, agar lebih dikenal oleh masyarakat luas terutama kalangan dewasa. Produk kulit ini yang juga memiliki beberapa macam bahan yang berbeda, seperti *topi morris*, *ikat pinggang*, *sepatu jegger*, *sepatu suede*, dan *tas sandang* tiap produk ini masing-masingnya menggunakan bahan kulit sintetis dan juga bahan kulit asli sebagai pembedanya.

Kata kunci: kerajinan Kulit *Paguno*, Fotografi Produk, Fotografi Komersil.

ABSTRACT

Leather craft is a type of craft art that uses leather as its basic material, crafts are handicrafts that produce artistic quality goods, in the process of making them with a sense of beauty and pure ideas so as to produce high quality products and have beautiful shapes. must also pay attention to detail sharpness, shape, and color that must be clear. Presenting with a minimalist concept. Before taking pictures, use the creation method with preparations such as library research, elaboration, synthesis, experimentation, concept realization and also design using story boards. Using the Skin Product object and some of its properties in its arrangement. The capture uses the key light and side light techniques. there are several works besides that the author also presents property and object layout arrangements to convey messages. The purpose of the creation of this work is to present a minimalist concept and a new arrangement, so that it is better known by the wider community, especially adults. This leather product also has several different kinds of materials, such as Morris hats, belts, jegger shoes, suide shoes, and Each of these men's handbags uses synthetic leather and genuine leather as a differentiator.

Keywords: Paguno Leather craft, Product Photography, Commercial Photography.

DAFTAR ISI

HALAMAN DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN GELAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
SURAT PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
HALAMAN TABEL	xi
HALAMAN BAGAN	xiii
HALAMAN GAMBAR	xiv
HALAMAN KARYA.....	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	4
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	11
F. Metode Penciptaan	14
BAB II KONSEP DAN IDE PENCIPTAAN	
A. Konsep Penciptaan	67
B. Proses Penciptaan.....	69
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	
A. Hasil Karya.....	73
B. Analisis Karya.....	114
BAB IV PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	117
B. Saran.....	118

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

