

## **BAB IV PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya maka dapat ditarik kesimpulan bahwa pencapaian dari penciptaan karya tugas akhir ini adalah menciptakan karya fotografi dengan objek tradisi *maniti anak* dalam fotografi Dokumenter. Berdasarkan pengamatan pengkarya dalam penciptaan karya fotografi ini membuat pengkarya menyadari akan pentingnya melestarikan tradisi yang diwariskan secara turun temurun.

Semua karya dalam penciptaan ini menggunakan metode EDFAT dalam bentuk *photo story* pada penggarapan karya ini juga menggunakan teknik dalam bercerita berurutan (sequence).

### **B. Saran**

Penciptaan karya tugas akhir Tradisi *Maniti Anak* Dalam Fotografi Dokumenter diharapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat karya tugas akhir selanjutnya, selain itu dapat dijadikan sebagai arsip tertulis tentang tradisi yang ada di Kinali, Kabupaten Pasaman Barat.

Hasil dari penciptaan tugas akhir ini di harapkan mampu merangsang audience untuk lebih mengenal lagi tentang tradisi *Maniti Anak* yang ada di Kinali, Kabupaten Pasaman Barat yang sampai saat ini masih dilaksanakan dalam acara pesta perkawinan, turun mandi, batagak kudo-kudo, dan khitanan yang pada saat ini masih banyak masyarakat luar belum mengetahuinya.

## DAFTAR PUSTAKA

Alwi, Audy Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik (Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips dan Trik Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka.

Burhanuddin. 2014. *fotografi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Elly M Setiadi. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Pramedia Group.

Hamson, Zulkarnain. 2019. *Makalah Mengenal Photography Dokumenter & Jurnalistik*. Makassar: Universitas Indonesia Timur Makassar.

Soedjono, Soeprapto. 2002. *Pot-Pourri Fotografi*: Jakarta: Univesitas Trisakti.

Sugiarto, Atok. 2005. *Paparazzi : Memahami Fotografi Kewartawanan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Warner Marien, Mary. 2002. *Photography, A Cultural History*. London : Laurence King Publishing Ltd.

Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Wijaya, Taufan. 2014. *Foto Jurnalistik*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.

## DAFTAR INFORMAN

Menor (65 th.), merupakan *majo sadeo*, wawancara tanggal 09 Februari 2022. Kinali, Kabupaten Pasaman Barat.

Samsu (56 th.), merupakan *tuo sumando*, wawancara tanggal 06 Februari 2022. Kinali, Kabupaten Pasaman Barat.