

## BAB IV

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Fotografi *fashion* adalah aliran fotografi yang berkonsentrasi pada memotret dan menampilkan berbagai mode pakaian dan barang-barang *fashion* lainnya yang terkait dengan gaya hidup yang sedang berjalan pada masa tersebut. Karya yang penulis ciptakan menampilkan berbagai macam *sunting* yang dikemas ke dalam fotografi *fashion* dan dengan penataan cahaya yang membuat foto menjadi lebih menarik. Penulis menerapkan teknik *lighting high key* pada setiap karya foto dan dengan arah cahaya *oval light* dan *rim light*. Model juga melakukan berbagai macam pose agar foto tidak terlihat monoton.

Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan beberapa tahapan dalam proses pembuatannya. Pada proses pertama yaitu persiapan kemudian perancangan, perwujudan dan terakhir penyajian karya. Proses pemotretan dimulai dari ide dan konsep dalam bentuk *story board*. Penulis juga mendapatkan hasil karya foto dengan komposisi yang sudah disusun dengan baik. Setelah melakukan proses penggarapan kemudian penyempurnaan dari karya foto yaitu tahap *editing*.

#### B. Saran

Dalam penciptaan karya tentunya harus membutuhkan persiapan yang matang, maupun persiapan sekecil apapun. Dalam proses penciptaan karya tentunya terdapat kendala-kendala yang tidak terduga. Untuk mencegah hal

yang tidak diinginkan tentunya harus melakukan persiapan-persiapan terkait dengan penciptaan karya. Manajemen waktu dan komunikasi yang baik dengan para tim produksi sangat penting saat proses penciptaan karya. Penciptaan karya tugas akhir “*Suntiang Kreasi Mitra Penganten dalam Fotografi Fashion*” diharapkan bisa menjadi referensi bagi mahasiswa dalam membuat tugas akhir selanjutnya dan bisa mengeskpor lagi terkait dengan fotografi.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2012. *Photography From My Eyes*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Arena, Syl. 2014. *Lighting for Digital Photography*. Jakarta: PT SERAMBI ILMU SEMESTA.
- Azami, dkk. 1977/1978. *Adat Dan Upacara Perkawinan Daerah Sumatera Barat*. Sumatera Barat: Proyek Penelitian Dan Pencatatan Kebudayaan Daerah Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Azis, Fitri Idham, dkk. 2018. *Kreasi Busana Daerah Indonesia Warisan Nusantara*. Jakarta: Grasindo.
- Esde, Erni, Lisa Sri Dwiyan, S.Sos dan Rianny. 1999/2000. *Pakaian Penganten Sawah Lunto Sijunjung*. Padang: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Kiki. 2011. *Tips Praktis Bisnis Fotografi*. Jakarta: Grasindo.
- Miladiyenti, Fithratul dan Djusmalinar. 2022. *The Interpretation of Metaphor Ciphering Ideal Concept of Anak Gadih (Girl) in Malam Bainai Ritual in Minangkabau*. Polingua (Jurnal Ilmiah Linguistik, Sastra dan Pendidikan Bahasa) Vol.11 No.1.
- Model, Adi. 2010. *Basic Lighting For Beauty*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Nugroho, R. Amien. 2006. *Kamus Fotografi*. Yogyakarta : CV Andi Offset.
- Thaib, Puti Reno Raudha. 2014. *Pakaian Adat Perempuan Minangkabau*. Sumatera Barat: Bundo Kandung.
- Tjin, Enche. 2011. *Lighting Itu Mudah!*. Jakarta: Bukuné.
- Yulimarni, dan Yuliarni. 2014. *Suntieng Gadang dalam Adat Perkawinan Masyarakat Padang Pariaman*. Ekspresi Seni Vol.16 No.2, 303.
- Zamzani, Lucky. 2020. *Makna Suntieng Saparak Pada Pakaian Adat Minangkabau Sumatera Barat*. Padang: Museum Adityawarman.

Sumber lain :

Instagram Rio Motret : @riomotret

[www.beautynesia.id](http://www.beautynesia.id)

<https://www.rogueflash.com/>

Daftar Narasumber :

1. Nama : Ibu Mitra Nizar  
Pekerjaan : Pemilik usaha Mitra Penganten  
Waktu/tanggal : 3 November 2021, pada pukul 16:00 WIB  
Tempat : Kediaman ibu Mitra, Padangpanjang.
2. Nama : Ipong  
Pekerjaan : MUA/karyawan Mitra Penganten  
Waktu/tanggal : 24 September 2021, pada pukul 11:00 WIB  
Tempat : Gedung Pertunjukan Hoeridjah Adam, Institut Seni Indonesia Padangpanjang.



