

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSYARATAN GELAR	i
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR KARYA	xv
DAFTAR GLOSARIUM	xvi
INTI SARI.....	xviii
ABSTRACT	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan	5
1. Tujuan Penciptaan	5
2. Manfaat Penciptaan	6
D. Tinjauan Karya	7
E. Landasan Teori	10
1. Fotografi Komersial	10
2. Fotografi <i>Fashion</i>	11
3. Fotografi <i>Beauty</i>	12
4. Tata Cahaya	13
5. <i>Digital Imaging</i>	14
F. Metode Penciptaan	14
1. Persiapan	15
2. Perancangan	16
3. Perwujudan	21
4. Penyajian Karya	32
BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN	42
A. Konsep Penciptaan	42
B. Proses Penciptaan	43
1. Persiapan	43
2. Proses Penggarapan Karya	44
3. <i>Editing</i>	45
4. Seleksi Foto	46
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	48
A. Hasil Karya	48
B. Analisis Karya.....	109
BAB IV PENUTUP.....	111
A. Kesimpulan.....	111

B. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN.....	115



INTI SARI

Suntiang adalah hiasan kepala bertingkat, berbentuk setengah lingkaran dan berwarna keemasan yang dipakai pengantin perempuan di Minangkabau, Sumatera Barat. Seiring perkembangan zaman, kini *suntiang* sudah bergerak menuju ke *suntiang* kreasi, baik dari segi ukuran dan bahan *suntiang* itu sendiri namun tetap menjaga keaslian motif dan bentuk *suntiang* tradisi. Salah satu penyedia *suntiang* kreasi ini adalah Mitra Penganten yang ada di Padangpanjang, Sumatera Barat. Tujuan penciptaan karya ini adalah memperkenalkan macam-macam *suntiang* Minangkabau serta memvisualkan “*Suntiang* Kreasi Mitra Penganten dalam Fotografi *Fashion*”. Proses penciptaan karya ini dilakukan dengan empat tahap sebagai proses penciptaan karya yaitu persiapan, perancangan, perwujudan dan penyajian karya. Keseluruhan *suntiang* yang diaplikasikan kepada model divisualkan dengan menggunakan teknik *lighting high key* dalam fotografi *fashion*.

Kata kunci : *Suntiang* Kreasi, *Suntiang* Minangkabau, *Fashion Suntiang*.

ABSTRACT

Suntiang is a tiered, semi-circular and golden colored headdress worn by brides in Minangkabau, West Sumatra. Along with the times, now suntiang has moved towards suntiang creations, both in terms of size and material of suntiang itself but still maintains the authenticity of the motifs and forms of traditional suntiang. One of the providers of this creation is Mitra Bride in Padangpanjang, West Sumatra. The purpose of the creation of this work is to introduce the various Minangkabau suntiang and visualize “Suntiang Kreasi Mitra Bride in Fashion Photography”. The process of creating this work is carried out in four stages as the process of creating the work, namely preparation, design, realization and presentation of the work. The entire suntiang applied to the model is visualized using high key lighting techniques in fashion photography.

Keywords: Suntiang Creation, Suntiang Minangkabau, Fashion Suntiang.

